

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Тулуна «Детская художественная школа»**

Согласовано:  
Директор МБУК «ЦБС»  
Счастливецва Т.Г.

  
«02» сентябрь  
2024 г.

Согласовано:  
Директор МБУК «КМ»  
Им. П.Ф.Гущина  
Шепнякова И.В.

  
«02» сентябрь  
2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО  
города Тулуна «ДХШ»  
Яворский Н.А.

  
Приказ № 124 от  
«02» сентябрь  
2024 г.

Одобрена  
Методическим советом:  
Протокол № 74  
от 22 августа 2024 г.

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 124  
От 30.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области изобразительного искусства**

**«Подготовительное отделение»**

**Срок реализации 3 года**

Тулун, 2024 г.

## Содержание

---

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	2
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ .....	3
ПРОГРАММЫ «Подготовительного отделения» .....	3
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	4
4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	6
5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ .....	8
6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И .....	62
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ .....	62
ПРОГРАММЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» .....	62

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительное отделение» (далее – программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Тулуна «Детская художественная школа» вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ с изменениями 2019 года «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Программа составлена с учётом возрастных категорий детей, и направлена на:

- раннее эстетическое развитие;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Цели программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.3. Срок реализации программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте 7 лет, составляет 3 года. Продолжительность учебного года по программе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели.

Программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

1.4. При приеме на обучение по программе МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» проводит набор детей в соответствии с Правилами приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

1.5. Оценка качества образования по программе включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся, которые проводятся в форме зачета.

1.6. Обучение по программе в МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» ведется на русском языке.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Подготовительного отделения»**

2.1. Минимум содержания программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

### **3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

3.1. Программа включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 3 года.

3.2. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету – количество аудиторных часов в неделю

Учебный план программы содержит следующую предметную область:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки программы «Подготовительное отделение»

Составляет 693 часа, в том числе по учебным предметам:

УП.01. Изобразительное искусство – 198 часов;

УП.02. Лепка – 198 часов;

УП.03. Декоративно-прикладное искусство – 297 часов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Подготовительное отделение» на 2024-2025 учебный год

Утверждаю  
Директор МАУ ДО города Тулуна «ДХШ»  
Н. А. Яворский  
«28» августа 2024г.  
М. П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
				1 год	2 год	3 год
1	2	3	4	5		
	Художественно-творческая подготовка			1 год	2 год	3 год
УП.01.	Изобразительное искусство	198	---	66	66	66
УП.02.	Лепка	198	---	66	66	66
УП.03.	Декоративно-прикладное искусство	297	---	99	99	99
	Общий объем аудиторной нагрузки	693	---	231	231	231
	Резерв учебного времени	---	---	---	---	---
				Аудиторные занятия 33		

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы.

4.2. График образовательного процесса разработан и утвержден МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» в соответствии со сроком реализации программы.

4.3. При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Режимом занятий учащихся МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» и составляет 30 минут.



Утверждено:  
 Директор МАУ ДО города-Республика «ДХШ»  
 Н.А. Яворский  
 29 августа 2024 г. *(подпись)*  
 М.П.

График образовательного процесса  
 2024-2025 учебный год  
 Дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства  
 «Подготовительное отделение»  
 Срок обучения — 3 года

Класс	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях														
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Каникулы	Промежуточная аттестация, в счет аудиторного времени	Аудиторные занятия	Итоговая аттестация									
1	2-7	7-12	14-19	21-26	28-3-05	5-10	12-17	19-24	26-31	1-6	7-12	14-19	21-26	28-3-05	5-10	12-17	19-24	26-31	1-6	7-12	14-19	21-26	28-3-05	33	18	18	52
2	1-6	14-19	21-26	28-3-05	5-10	12-17	19-24	26-31	1-6	7-12	14-19	21-26	28-3-05	5-10	12-17	19-24	26-31	1-6	7-12	14-19	21-26	28-3-05	33	18	18	52	
3	1-6	14-19	21-26	28-3-05	5-10	12-17	19-24	26-31	1-6	7-12	14-19	21-26	28-3-05	5-10	12-17	19-24	26-31	1-6	7-12	14-19	21-26	28-3-05	33	18	18	52	
<b>Итого</b>																								99	54	54	156

III

P

=

a

□



## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы, разработанной МАУ ДО города Тулуна «ДХШ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы, срок реализации – 3 года, прошли обсуждение на заседании методического совета МАУ ДО города Тулуна «ДХШ», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.4. Перечень программ учебных предметов предметной области художественно-творческой подготовки:

УП.01. Изобразительное искусство;

УП.02. Лепка;

УП.03. Декоративно-прикладное искусство.

## **6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации программы учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи программы учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий для реализации программы учебного предмета;*

### **II. Учебно-тематический план**

- Изобразительное искусство;*
- Лепка;*
- Декоративно-прикладное искусство;*

### **III. Содержание предмета по направлениям, разделам, темам, жанрам**

### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся по направлениям**

- Изобразительное искусство;*
- Лепка;*
- Декоративно-прикладное искусство;*

### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VII. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература;*
- *Учебная литература;*
- *Средства обучения*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе***

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Основной принцип, лежащий в основе ДОП «Подготовительное отделение», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ним окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала (краски, уголь, пастель, пластилин, глина и т.д.). Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Деятельность ребенка в области изобразительного творчества становится, подчас, основной частью его жизни, заполняет активное жизненное пространство, поэтому рекомендуемая продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы может составлять 7 часов.

Программа включает в себе следующие разделы: изобразительная деятельность - 2 часа в неделю, лепка - 2 час в неделю, декоративно-прикладное искусство – 3 часа в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Возраст учащихся, приступающих к освоению ДОП «Подготовительное отделение» от 7 до 9 лет.

#### ***Срок реализации ДОП «Подготовительное отделение»***

При реализации ДОП «Подготовительное отделение» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год, по 7 часов в неделю.

Содержание ДОП «Подготовительное отделение» направлено на освоение следующих учебных предметов: «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство».

**Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение  
«Подготовительного отделения» («Изобразительная деятельность», «Лепка»,  
«Декоративно-прикладное искусство»)**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	3	4	5	6	
Годы обучения							
Полугодия							
Аудиторные занятия в часах	119	112	119	112	119	112	693
Максимальная учебная нагрузка в часах	119	112	119	112	119	112	693

**Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

**Цель и задачи программы учебного предмета**

**Целью** занятий по учебному предмету является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

**Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

#### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться информацией из Интернета для сбора дополнительного материала по изучаемой теме.

**II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ИЗО»  
Первый год обучения.**

№	Тема	Кол час	Час в год
---	------	---------	-----------

**Первая четверть**

**Введение в предмет «ИЗО»**

1	Вводный урок «Знакомство с основными и дополнительными цветами». «Загадочный фазан». Гуашь.	2	
2	Выразительные средства композиции (точки, линии, пятна). «Дудлинг».	4	
3	Гуашь «Фрукты, овощи»	4	
4	Пастель «Урожай».	2	
5	Монотипия «Осенний букет»	2	
6	Орнамент геометрический	2	
7	Орнамент растительный	2	18

**Вторая четверть**

1	Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Акварель.	4	
2	Теплые и холодные цвета.» Зимний лес на рассвете (закате)».	4	
3	Техника работы акварелью «по- сырому» на мятой бумаге. «Морозные узоры»	2	
4	Кляксография. «Новогодний салют»	2	
5	«Ёлочка красавица»	4	16

**Третья четверть**

1	Выразительные особенности белой гуаши и ее оттенков.	4	
2	«Город»	4	
3	Акварель. Техника «аля-прима». «Животные».	2	
4	Творческое задание «Букет для мамы».	2	
5	«Таинственный подводный мир»	4	
6	«Когда я вырасту...» Рисуем профессии.	4	20

**Четвёртая четверть**

1	Тональный контраст «Космос»	4	
2	Гуашь. Техника Сухая кисть.	4	
3	Выразительные возможности цветных карандашей. «Бабочки»	2	
4	Пейзаж.	2	12

## Второй год обучения.

№	Тема	Кол час	Час в год
---	------	---------	-----------

### Первая четверть

#### Введение в предмет «ИЗО»

1	Монотипия «Осенний пейзаж» гуашь	2	
2	Акварель «Осенний букет»	4	
3	Пастель «Натюрморт»	4	
4	Абстракция.	4	
5	Гравюра. Иллюстрация. «Мир басен И.А. Крылова»	4	18

### Вторая четверть

1	Анималистический портрет. Акварель	4	
2	Линия горизонта. Плановость. «Зимний пейзаж»	4	
3	Какая бывает роспись	4	
4	Стилизация	2	
5	Ритм. «Маскарад»	2	16

### Третья четверть

1	Симметрия. Пятно	4	
2	Асимметрия	4	
3	Мозаика. Натюрморт	4	
4	Творческое задание «Портрет мамы»	4	
5	«Таинственный подводный мир»	4	20

### Четвёртая четверть

1	Орнамент. Лоскутное одеяло	4	
2	Акварель. «Весенний пейзаж»	2	
3	Шахматный приём в декоративной графике	2	
4	Пластика человека. Акварельный карандаш. «День победы»	2	
5	«Дети - цветы жизни»	2	12

## Третий год обучения.

№	Тема	Кол час	Час в год
---	------	---------	-----------

### Первая четверть

#### Введение в предмет «ИЗО»

1	Живопись. «Деревенский осенний пейзаж»	4	
2	«Свет и тень»	4	
3	Теплый натюрморт. «Овощи»	4	
4	Холодный натюрморт. «Фрукты»	4	
5	Тематическая композиция. «Театр»	2	18

## Вторая четверть

1	Психология цвета	4	
2	Графика. «Городской пейзаж»	4	
3	Смешанная техника. «Цвет в музыке»	4	
4	«Зимушка-зима»	2	
5	«Рождество»	2	16

## Третья четверть

1	Локальный цвет и его оттенки	4	
2	Тональные контрасты	4	
3	Рисование с натуры чучел птиц и животных	4	
4	Пластика человека	4	
5	«Подводное царство»	4	20

## Четвёртая четверть

1	«Древнерусский витязь и девица – красавица»	4	
2	Силуэт	2	
3	Кириллица. Буквица. На акварельном фоне.	2	
4	Ахроматические цвета	2	
5	«Этот город самый лучший город на Земле»	2	12

## Изобразительная деятельность

### Первый класс

#### 1 четверть

**1 ТЕМА:** Вводный урок.

Задача: знакомство с основными и дополнительными цветами. Получение разных цветов краски с использованием трёх основных цветов, цвета радуги.

Материал: Бумага, краски.

Время: 2 ч.

**2 ТЕМА:** Выразительные средства композиции (точки, линии, пятна). «Дудлинг».

Задача: развитие фантазии.

Рисуем любую композицию в этой технике.

Материал: Бумага, чёрная гелиевая ручка, чёрный маркер, краски.

Время: 2ч.

**3 ТЕМА:** «Фрукты, овощи».

Задача: приобретение навыка организации листа, поиск выразительной композиции.

Пишем гуашью натюрморт из трёх «предметов».

Материал: Бумага, гуашь.



Время: 4ч.

**4 ТЕМА: «Урожай».**

Задача: научить работать пастелью, выделять центр композиции.

Изображаем натюрморт.

Материал: Пастель.

Время: 2ч.

**5 ТЕМА: «Осенний букет».**

Задача: научить работать акварелью, писать с натуры.

Изображаем на плоскости осенний букет.

Материал: Акварель.

Время: 2ч.

**6 ТЕМА: Орнамент геометрический.**

Задача: научить «от руки» проводить прямые линии.

Изображаем геометрический орнамент на плоскости.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**7 ТЕМА: Орнамент растительный.**

Задачи: развиваем воображение, эстетический вкус.

Изображаем народный костюм с элементами растительного орнамента.

Материал: Акварельный карандаш.

Время: 4ч.

Итого: 18 часов.

**2 четверть**

**8 ТЕМА: Цветовой спектр. Основные и составные цвета.**

Задача: продолжаем знакомство с основными и составными цветами.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

**9 ТЕМА: Тёплые и холодные цвета. «Зимний лес на рассвете (закате)»**

Задача: выразительное решение композиции.

Пишем пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**10 ТЕМА:** Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге. «Морозные узоры».

Задача: познакомить детей с интересной техникой.

Материал: Акварель.

Время: 2ч.

**11 ТЕМА:** Кляксография. «Новогодний салют».

Задача: развивать фантазию.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**12 ТЕМА:** «Ёлочка- красавица».

Задача: научить выделять главное в композиции.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

Итого: 16 часов.

### **3 четверть**

**13 ТЕМА:** Выразительные особенности белой гуаши и её оттенков.

Задача: изучение технических приёмов.

Изображаем (белого зайчика, песка, волка или медведя) на снегу.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**14 ТЕМА:** «Город».

Задача: познакомить учащихся с архитектурой родного города, воспитать любовь к родному городу, патриотизм.

Изображаем родную улицу, дом.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**15 ТЕМА:** «Животные». Техника «а-ля-прима».

Задача: воспитать любовь к животным.

Изображаем своё любимое животное.

Материал: Акварель.

Время: 2ч.

**16 ТЕМА:** Творческое задание «Букет для мамы».

Задача: развивать воображение, научить красиво цветом передавать любовь и хорошее настроение.

Изображаем букет любимых маминых цветов.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**17 ТЕМА:** Таинственный подводный мир.

Задача: познакомить детей с редкими видами подводных обитателей морей и океанов, а также с эндемиками озера Байкал.

Изобразить наиболее понравившегося подводного жителя.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

**18 ТЕМА:** «Когда я вырасту ...» Рисуем профессии.

Задача: познакомить с главным персонажем композиции, передать характер, раскрыть задуманный образ.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

Итого: 20 часов.

#### **4 четверть**

**19 ТЕМА:** Тональный контраст «Космос».

Задача: развивать фантазию и воображение, способность выделять главное в композиции.

Изображаем космическую композицию.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**20 ТЕМА:** Техника «Сухая кисть».

Задача: познакомить учащихся с новой техникой.

Изображаем натюрморт.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**21 ТЕМА:** «Бабочки». Выразительные возможности цветных карандашей.

Задачи: научить выделять центр композиции, развивать воображение.

Изображаем «море» разного цвета, формы и размера бабочек.

Материал: Цветные карандаши.

Время: 2ч.

**22 ТЕМА:** «Пейзаж».

Задача: Развиваем любовь к природе родного края, патриотизм.

Пишем пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

Итого: 12часов.  
ВСЕГО: 66 часов.

## Второй класс

### 1 четверть

**1 ТЕМА:** «Осенний пейзаж» Монотипия.

Задача: развивать фантазию.

Изображаем осенний пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**2 ТЕМА:** «Осенний букет».

Задача: передача выразительного решения композиции.

Пишем осенний букет.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

**3 ТЕМА:** «Натюрморт».

Задача: научить работать пастелью, выделять центр композиции.

Изображаем натюрморт.

Материал: Пастель.

Время: 4ч.

**4 ТЕМА:** «Абстракция».

Задача: развивать фантазию и воображение.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**5 ТЕМА:** «Мир басен И.А. Крылова» Иллюстрация. Гравюра.

Задача: познакомиться с творчеством И.А. Крылова, объяснить, что такое гравюра и иллюстрация, научить.

Рисуем иллюстрацию к его произведению И.А. Крылова.

Материал: Карандаш.

Время: 4ч.

Итого: 18 часов.

## **2 четверть**

**6 ТЕМА:** «Анималистический портрет».

Задача: привить любовь и заботу о животных.

Изобразить любимое животное.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

**7 ТЕМА:** «Зимний пейзаж» Плановость. Линия горизонта.

Задача: объяснить, что значит – плановость, линия горизонта. Показать, научить.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**8 ТЕМА:** «Какая бывает роспись».

Задача: рассказать о видах росписи и научить выполнять наиболее понравившуюся.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**9 ТЕМА:** «Стилизация».

Задача: развивать воображение.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**10 ТЕМА:** «Маскарад». Ритм.

Задача: научить, что значит «ритм» в изобразительном искусстве.

Нарисовать композицию.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

Итого: 16 часов.

### **3 четверть**

**11 ТЕМА:** «Симметрия. Пятно».

Задача: развивать фантазию.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**12 ТЕМА:** «Асимметрия».

Задача: развивать воображение.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

**13 ТЕМА:** «Натюрморт» Мозаика.

Задача: показать и научить, что значит мозаика, обучение приёмам организации плоскости листа, условному решению.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**14 ТЕМА:** Творческое задание «Портрет мамы».

Задача: рассказать, что такое «портрет», показать цветом любовь к маме. Передать мамины черты лица, её характер.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**15 ТЕМА:** «Таинственный подводный мир».

Задача: познакомить детей с редкими видами подводных обитателей морей и океанов, а также с эндемиками озера Байкал.

Изобразить наиболее понравившегося подводного жителя.

Материал: Акварель, восковые мелки.

Время: 4ч.

Итого: 20 часов.

#### **4 четверть**

**16 ТЕМА:** «День победы» Пластика человека.

Задача: прививать детям патриотизм, любовь к Родине. Научить показывать пластику человека, знакомимся со строением человека.

Иллюстрация ко Дню Победы.

Материал: Акварельный карандаш.

Время: 4 ч

**17 ТЕМА:** «Весенний пейзаж».

Задача: прививать любовь к природе, к своей Родине, развивать воображение.

Пишем весенний пейзаж.

Материал: Акварель.

Время: 2ч.

**18 ТЕМА:** Шахматный приём в декоративной графике.

Задача: Развиваем воображение.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**19 ТЕМА:** «Лоскутное одеяло» Орнамент.

Задача: Развиваем воображение, глазомер.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**20 ТЕМА:** «Дети- цветы жизни».

Задача: продолжаем знакомиться со строением человека, развиваем воображение и фантазию.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

Итого: 12 часов

## Третий класс

### 1 четверть

#### **1 ТЕМА:** «Деревенский пейзаж».

Задача: знакомимся с понятием «плановость», прививаем патриотизм, любовь к природе, развиваем воображение.

Пишем деревенский пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

#### **2 ТЕМА:** «Свет и тень».

Задача: объяснить понятие света и тени, научить условной передаче объёма (за счёт собственной тени) и пространства (за счёт падающей тени), передавать красоту декоративного пятна.

Пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

#### **3 ТЕМА:** «Овощи» Тёплый натюрморт.

Задача: учимся рисовать с натуры, развиваем глазомер.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

#### **4 ТЕМА:** «Фрукты» Холодный натюрморт.

Задача: учимся рисовать с натуры, развиваем глазомер.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

#### **5 ТЕМА:** «Театр». Тематическая композиция.

Задача: Развиваем воображение, фантазию. Понятие «плановость», продолжаем изучать строение человека.

Материал: Карандаши акварельные.

Время: 2ч.

Итого: 18 часов.

### 2 четверть

#### **6 ТЕМА:** Психология цвета.



Задача: продолжаем знакомится со значением цвета, развиваем воображение, фантазию, выразительность композиционного и цветового решения, воспитание веры в торжество добра над злом.

Рисуем добрых и злых сказочных героев.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**7 ТЕМА:** «Городской пейзаж». Графика.

Задача: знакомимся с понятием «графика», а также с архитектурой родного города, воспитываем любовь к родному городу.

Материал: Карандаш.

Время: 4ч.

**8 ТЕМА:** «Цвет в музыке» Смешанная техника.

Задача: развиваем фантазию.

Изображаем натюрморт с музыкальными инструментами.

Материал: Акварель, карандаши восковые.

Время: 4ч.

**9 ТЕМА:** «Зимушка- зима».

Задача: познакомить детей с особенностями изображения природы в зимнее время года, развить интерес и любовь у детей к творчеству художников детской книги.

Иллюстрация к сказке «Морозко».

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**10 ТЕМА:** «Рождество».

Задача: продолжаем изучать технику письма акварелью, развивать фантазию.

Изображаем несложную композицию на тему.

Материал: Акварель.

Время: 2ч.

Итого: 16 часов.

### **3 четверть**

**11 ТЕМА:** Локальный цвет и его оттенки.

Задача: изучить понятие «локальный цвет».

Пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**12 ТЕМА:** Тональные контрасты.

Задача: познакомить с понятием «тональный контраст».

Натюрморт.

Материал: Акварель.

Время: 4ч.

**13 ТЕМА:** Рисование с натуры чучел птиц и животных.

Задача: изучаем строение животных и птиц, их анатомические особенности, учимся компоновать и правильно располагать изображение на листе, прививаем любовь к животным.

Материал: Гуашь.

Время: 4ч.

**14 ТЕМА:** Пластика человека.

Задача: изучаем строение человека, его анатомическое строение.

Материал: Карандаш.

Время: 4ч.

**15 ТЕМА:** «Подводное царство».

Задача: учимся выделять центр композиции, развиваем фантазию.

Материал: Акварель, восковые мелки.

Время: 4ч.

Итого: 20 часов.

#### **4 четверть**

**16 ТЕМА:** «Древнерусский витязь и девица- красавица».

Задача: воспитываем любовь к Родине, интерес к старинным традициям. Изучаем портрет, учимся передавать характер, изучаем особенности строения и пластики женщины и мужчины.

Материал: Акварельный карандаш.

Время: 4ч.

**17 ТЕМА:** «Силуэт».

Задача: знакомимся с понятием «силуэт», развиваем воображение.

Театр теней.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**18 ТЕМА:** Кириллица. Буквица. На акварельном фоне.

Задача: развиваем фантазию.

Материал: Акварель, маркеры.

Время: 2ч.

**19 ТЕМА:** Ахроматические цвета.

Задача: знакомимся с понятием «ахроматические цвета», развиваем фантазию.

Изображаем несложную композицию.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

**20 ТЕМА:** «Этот город - самый лучший город на земле».

Задача: развить образно – пространственного чувства и навыков построения, воспитать любовь к Родине, патриотизм.

Коллективная работа, архитектурный пейзаж.

Материал: Гуашь.

Время: 2ч.

Итого: 12 часов

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «ЛЕПКА»

### Первый год обучения

#### Первая четверть

Введение в предмет «Лепка»		
№ п/п	Тема	Количество часов по учебному плану
1	Вводный урок. Знакомство с пластичными материалами. Геометрические фигурки	2
2	«Мухомор »	2
3	«Натюрморт из овощей»	2
4	«Малинка»	2
5	«Любимые игрушки»	2
6	«Домашнее животное»	2
7	«Пернатые»	2
8	«Цирковое животное»	2
9	«Дикие животные»	2
	итого	18

#### Вторая четверть

10	«Корзина с фруктами».	2
11	«Насекомые»	2
12	«Фигурный пряник»	2
13	«Барашек»	2
14	«Животные Сибири». Заяц.	2
15	«Подводный мир»	2
16	«Сказочные герои». Алёнушка.	2
17	«Новогодний колокольчик»	2
	итого	16

#### Третья четверть

18	«Орнамент пояса»	2
19	«Хвойные деревья»	2
20	«Домовенок Кузя»	2
21	«Декоративная ваза»	2
22	«Букет». Розы.	2
23	«Ледяная избушка»	2
24	«Фигура человека». В спокойном положении.	2
25	«Ночной город»	2
26	«Мороженое»	2
27	«Свободная тема»	2
	итого	20

#### Четвертая четверть

28	«Жираф»	2
29	«Ювелирные украшения».	2
30	«Транспорт»	2
31	«Цветущая веточка»	2
32	«Герои басни». Ворона и лисица.	2
33	Свободная тема	2
	итого	12

**Всего часов за год 66 ч.**

**Второй год обучения****Первая четверть**

№ п/п	Тема	Количество часов по учебному плану
1	«Лягушонок»	2
2	«Груздь»	2
3	«Натюрморт из овощей»	2
4	«Рябинка»	2
5	«Любимые игрушки»	2
6	«Домашнее животное»	2
7	«Пернатые»	2
8	«Цирковое животное»	2
9	«Дикие животные»	2
	итого	18

**Вторая четверть**

10	«Натюрморт из фруктов»	2
11	«Насекомые»	2
12	«Фигурный пряник»	2
13	«Индийский слон»	2
14	«Животные Сибири» .Лиса.	2
15	«Морские обитатели»	2
16	«Сказочные герои». Богатырь.	2
17	«Елочные игрушки»	2
	итого	16

**Третья четверть**

18	«Кокошник»	2
19	«Хвойные деревья»	2
20	«Кикимора»	2
21	«Чайный сервиз»	2
22	«Букет» .Подснежники.	2
23	«Сказочный домик»	2
24	«Фигура человека». В движении.	2
25	«Город на закате»	2
26	«Любимые сладости»	2
27	«Свободная тема»	2
	итого	20

**Четвертая четверть**

28	«Крокодил»	2
29	«Ювелирные украшения».	2
30	«Транспорт»	2
31	«Цветущая веточка»	2
32	«Герои басни». Лиса и журавль.	2
33	«Свободная тема»	2
	итого	12

**Всего часов за год 66****Третий год обучения****Первая четверть**

1	«Ажурная ваза»	2
2	«Белкины запасы»»	2

3	«Натюрморт из овощей»	2
4	«Смородинка»	2
5	«Любимые игрушки»	2
6	«Домашнее животное»	2
7	«Пернатые»	2
8	«Цирковое животное»	2
9	«Дикие животные»	2
	итого	18

#### Вторая четверть

10	«Натюрморт из фруктов»	2
11	«Насекомые»	2
12	«Фигурный пряник»	2
13	«Профессия» Фигура человека	2
14	«Животные Сибири». Медведь	2
15	«Морские обитатели»	2
16	«Сказочные герои». Царица.	2
17	«Новогодние украшения»	2
	итого	16

#### Третья четверть

18	«Дымковская птица»	2
19	«Хвойные деревья»	2
20	«Образ Бабы-Яги»	2
21	«Самовар»	2
22	«Букет». Ландыши.	2
23	«Замок»	2
24	«Фигура человека». В сидячем положении.	2
25	«Деревенька»	2
26	«Выпечка»	2
27	«Свободная тема»	2
	итого	20

#### Четвертая четверть

28	«Обезьянка»	2
29	«Ювелирные украшения».	2
30	«Транспорт»	2
31	«Цветущая веточка»	2
32	«Герои басни» .Тетерев и лисица.	2
33	«Свободная тема»	2
	итого	12

**Всего часов за год 66**

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Содержание курса по лепке Первый класс (1 четверть)

**1 ТЕМА:** Вводный урок.

Задача: познакомить учащихся с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто, глина)

Материал: глина, пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки.

Время: 2 ч

**2 ТЕМА:** «Мухомор»

Время: 2 ч

**3 ТЕМА:** «Натюрморт из овощей» Растяжка пластилина на картоне.

Лепка натюрморта из 3-х овощей. Знакомство с жанром

«натюрморт». Знакомство с правилами составления несложного тематического натюрморта из 3 предметов. Композиционное размещение предметов на плоскости. Соблюдение пропорций. Передача взаимосвязи предметов на плоскости, характера их форм, пропорций.

Задачи: познакомить с понятием объемности предметов, дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.

Материал: пластилин, картон, стеки.

Время: 2 ч

**4 ТЕМА:** «Малинка». Объемная поделка веточки малины.

Задача: учить раскатывать пластилин, придавать из раскатанного пласта геометрические формы.

Материал: пластилин, картон, доска для лепки.

Время: 2 ч

**5 ТЕМА:** «Любимые игрушки». Игрушку выполняем из целого куска пластилина, в процессе работы, добавляем элементы.

Задачи: развитие фантазии.

Материал: пластилин, набор стеков, доска под пластилин.

Время: 2 ч

**6 ТЕМА:** «Домашнее животное». «Котик с миской». Выполнение котенка из соленого теста, способом вытягивания.

Задача: дать представление о пропорциях.

Материал: соленое тесто, стеки.

Время: 2 ч

**7 ТЕМА:** «Пернатые». Цыпленок. Композиция плоскостная на картоне с применением круп.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, доска для лепки, картон, пшено.

Время: 2 ч

**8 ТЕМА:** «Цирковое животное». Выполнение животного в цирке, в цирковом костюме или с атрибутами.

Задачи: развить у учащихся наблюдательность, зрительную память, способность передать выразительность изображаемых фигур, умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.

Материал: пластилин.

Время: 2 ч

**9 ТЕМА:** «Дикие животные» Ёжик. (Вытягивание + приставной способ). Тело из шарика.

Носик и ножки надо вытянуть. Ушки, носик, иголочки – приставные.

Задача: развитие фантазии, воображения.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доски для лепки

Время: 2 ч

ИТОГО: 9ч

## 2 четверть

**10 ТЕМА:** «Корзина с фруктами». Корзина из жгутиков, фрукты из цельного куска пластилина.

Задача: умение передать пропорции фруктов.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**11 ТЕМА:** «Насекомые». Гусеница. Объемная поделка из шаров, выполненная из цветного теста.

Задача: развитие воображения.

Материал: соленое тесто, доски для лепки.

Время: 2 ч

**12 ТЕМА:** «Фигурный пряник. Изображение на плоскости, отгески, фактура стекой.

Задача: дать понятие о декоративном рельефе.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доска для лепки. (материалы для отгески: пуговицы, мешковина и т.д)

Время: 2 ч

**13 ТЕМА:** «Барашек». Лепка барашка из жгутиков.

Задача: развитие образного мышления.

Материал: пластилин, набор стеков, основа – плотный картон.

Время: 2 ч

**14 ТЕМА:** «Животные Сибири». Заяц. Лепка объемной фигуры зайца.

Задача: развитие образного мышления, передача эмоционального состояния.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**15 ТЕМА:** «Подводный мир». «Золотая рыбка». Изображение рыбки на плоскости, отгески, фактура стекой.

Задача: развитие фантазии, образного мышления.

Материал: соленое тесто, набор стеков, картон, доски.

Время: 2 ч

**16 ТЕМА:** «Сказочные герои». «Аленушка». Образ девицы в красном сарафане.

Задача: познакомить с древнерусской мифологией, через одежду и атрибуты передать образ русской красавицы.

Материал: пластилин, набор стеков, доски под пластилин.

Время: 2 ч

**17 ТЕМА:** «Новогодний колокольчик». (Уичоли) Лепка из пласта.

Задача: развитие воображения, фантазии.

Материал: пластилин, бисер, скалка, доски для лепки, набор стеков, ленточка атласная.

Время: 2 ч

ИТОГО: 8

## 3 четверть

**18 ТЕМА:** Орнамент пояса. Сочинение орнамента в полосе.

Задачи: пояснение понятие «орнамент», гармония сочетания цветов.

Материал: соленое тесто, набор стеков, доски под соленое тесто.

Время: 2 ч

**19 ТЕМА:** «Хвойные деревья». Барельеф. Ветка ели, выполнение на картоне. Задачи: выполнить ветку ели, показать имитацию иголок и коры.

Материал: пластилин, набор стеков, доски для лепки, сито железное.

Время: 2 ч

**20 ТЕМА:** «Домовенок Кузя». Стилизованная фигурка.

Задачи: знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления.

Материал: соленое тесто или пластилин, мешковина, набор стеков, доски для лепки.



Время: 2 ч

**21 ТЕМА:** «Декоративная ваза». Создание вазы из жгутиков разной длины и толщины.

Задача: закрепление приемов лепки из жгутов.

Материал: пластилин, стеки.

Время: 2 ч

**22 ТЕМА:** Букет. Розы. Познакомить с разными формами розы. Выполнить букет.

Задача: развитие пространственного мышления, работа в объеме.

Материал: цветное соленое тесто, бисер.

Время: 2 ч

**23 ТЕМА:** «Ледяная избушка». Создание объемной фигуры дома с применением украшений.

Задача: развитие фантазии.

Материал: цветное соленое тесто, банка стеклянная 0,25., фольга, доски для лепки, скалка.

Время: 2 ч

**24 ТЕМА:** «Лепка фигуры человека». Образ фигуры в спокойном состоянии.

Задача: знакомство с основами пластической анатомии, конструктивными закономерностями.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**25 ТЕМА:** «Ночной город». Аппликация из пластилина на темном фоне.

Задачи: передать пропорции, ритм построек.

Материал: пластилин, набор стеков, темный картон.

Время: 2 ч

**26 ТЕМА:** «Мороженное». Передать конусовидную форму рожка мороженого, выразить вкус цветом.

Задача: декоративная переработка формы.

Материал: пластилин, доски для лепки.

Время: 2 ч

**27 ТЕМА:** Свободная. Повторение и закрепление.

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: Материал на выбор, набор стеков, доски.

Время: 2 ч

ИТОГО: 20 ч

#### 4 четверть

**28 ТЕМА:** «Жираф». Передать объем, характерные черты.

Задачи: развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Материалы: пластилин.

Время: 2 ч

**29 ТЕМА:** «Ювелирные украшения». Надрезание пластилина с помощью проволоки.

Создание ювелирных украшений.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, проволока.

Время: 2 ч

**30 ТЕМА:** «Транспорт». Подводный. Познакомить детей с разными видами подводного транспорта.

Задача: расширения кругозора детей, совершенствование работы с материалом в творческой деятельности.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**31 ТЕМА:** «Цветущая веточка». Ветка яблони.

Задача: развитие пространственного мышления, работа в объеме.

Материал: пластилин, картон, стеки.

Время: 2 ч

**32 ТЕМА:** «Герои басни». Ворона и лисица. Познакомить с произведением. Передать образ Вороны.

Задача: развитие образного мышления, передача эмоционального состояния.

Материал: фольга, пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**33 ТЕМА:** Свободная. Повторение и закрепление.

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: Материал на выбор, набор стеков, доски.

Время: 2 ч

ИТОГО: 66 часа

## Содержание курса «Лепка»

### Второй класс (1 четверть)

**1 ТЕМА:** «Лягушонок». Прием лепки из целого куска, создание образа.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, стеки, доска для лепки.

Время: 2 ч

**2 ТЕМА:** «Груздь». Познакомить с формой и пропорциями груздя.

Задачи: развитие фантазии, воображения, освоить художественный прием декора.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**3 ТЕМА:** «Натюрморт из овощей». Объемная работа. Лепка натюрморта из 4-х овощей.

Знакомство с жанром «натюрморт». Знакомство с правилами составления несложного тематического натюрморта из 3-4 предметов. Композиционное размещение предметов на плоскости. Соблюдение пропорций. Передача взаимосвязи предметов на плоскости, характера их форм, пропорций.

Задачи: познакомить с понятием объемности предметов, дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.

Материал: пластилин, картон, стеки.

Время: 2 ч

**4 ТЕМА:** «Рябинка». Объемная поделка веточки рябины.

Задача: учить раскатывать пластилин, придавать из раскатанного пласта геометрические формы.

Материал: пластилин, картон, доска для лепки.

Время: 2 ч

**5 ТЕМА:** «Любимые игрушки». Игрушку выполняем из целого куска пластилина, в процессе работы, добавляем элементы.

Задачи: развитие фантазии.

Материал: пластилин, набор стеков, доска под пластилин.

Время: 2 ч

**6 ТЕМА:** «Домашнее животное». «Старый пес». Выполнение собаки из соленого теста.

Задача: дать представление о пропорциях.

Материал: соленое тесто, стеки.

Время: 2 ч

**7 ТЕМА:** «Пернатые». Совушка. Композиция плоскостной совы на картоне с применением круп.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, доска для лепки, картон, семечки, крупа (гречка, рис и т. д.)

Время: 2 ч

**8 ТЕМА:** «Цирковое животное». Выполнение животного в цирке, в цирковом костюме или с атрибутами.

Задачи: развить у учащихся наблюдательность, зрительную память, способность передать выразительность изображаемых фигур, умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.

Материал: пластилин.

Время: 2 ч

**9 ТЕМА:** «Дикие животные» Белка. (Вытягивание + приставной способ). Тело из шарика.

Носик и ножки надо вытянуть. Ушки, носик, – приставные.

Задача: развитие фантазии, воображения.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доски для лепки

Время: 2 ч

ИТОГО: 18 часов

## 2 четверть

**10 ТЕМА:** Натюрморт из фруктов» Лепка натюрморта из 3-х фруктов. Знакомство с правилами составления несложного тематического натюрморта из 3-4 предметов. Проработка каждого фрукта.

Задача: умение передать пропорции фруктов.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**11 ТЕМА:** «Насекомые». Стрекоза. Объемная поделка из шаров, плоских элементов, выполненная из цветного теста.

Задача: развитие воображения.

Материал: соленое тесто, доски для лепки.

Время: 2 ч

**12 ТЕМА:** «Фигурный пряник Изображение на плоскости, оттески, фактура стекой.

Задача: дать понятие о декоративном рельефе.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доска для лепки. (материалы для оттески: пуговицы, мешковина и т.д)

Время: 2 ч

**13 ТЕМА:** «Индийский слон». Создание объемной фигуры слона с применением украшений.

Задачи: развитие фантазии, образного мышления

Материал: пластилин, набор стеков, бисер, бусины.

Время: 2 ч

**14 ТЕМА:** «Животные Сибири». Лиса. Лепка объемной фигуры.

Задача: развитие образного мышления, передача эмоционального состояния.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**15 ТЕМА:** «Морские обитатели». «Рыба-ёж». Изображение на плоскости, оттески, фактура стекой.

Задача: развитие фантазии, образного мышления.

Материал: соленое тесто, набор стеков, картон, доски.

Время: 2 ч

**16 ТЕМА:** «Сказочные герои». «Богатырь». Образ русских богатырей в сказке.

Задача: познакомить с древнерусской мифологией, через одежду и атрибуты передать образ русского богатыря.

Материал: пластилин, набор стеков, доски под пластилин.

Время: 2 ч

**17 ТЕМА:** «Елочные игрушки». (Уичоли) Лепка из пласта.

Задача: развитие воображения, фантазии.

Материал: пластилин, бисер, скалка, доски для лепки, набор стеков, ленточка атласная.

Время: 2 ч

ИТОГО: 16 часов

### **3 четверть**

**18 ТЕМА:** «Кокошник».

Орнамент в кокошнике. Симметрия расположения элементов.

Задачи: пояснение понятие «орнамент», гармония сочетания цветов.

Материал: соленое тесто, набор стеков, доски под соленое тесто, возможно добавление бусин.

Время: 2 ч

**19 ТЕМА:** «Хвойные деревья». Барельеф. Сосна, выполненная на картоне. Задачи: выполнить сосну, показать имитацию иголок и коры.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доски для лепки, сито железное.

Время: 2 ч

**20 ТЕМА:** «Кикимора». Стилизованная фигурка.

Задачи: знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления.

Материал: соленое тесто или пластилин, мешковина, набор стеков, доски для лепки.

Время: 2 ч

**21 ТЕМА:** «Чайный сервиз». Создание посуды из жгутиков разной длины и толщины.

Задача: закрепление приемов лепки из жгутов.

Материал: пластилин, стеки.

Время: 2 ч

**22 ТЕМА:** «Букет». Подснежники.

Задача: развитие пространственного мышления, работа в объеме.

Материал: цветное соленое тесто, бисер.

Время: 2 ч

**23 ТЕМА:** «Сказочный домик». (Для гнома) Создание объемного дома с применением украшений.

Задача: развитие фантазии.

Материал: цветное соленое тесто, банка стеклянная 0,25, фольга, доски для лепки, скалка.

Время: 2 ч

**24 ТЕМА:** «Лепка фигуры человека». Образ фигуры в движении.

Задача: знакомство с основами пластической анатомии, конструктивными закономерностями.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**25 ТЕМА:** «Город на закате». Аппликация из пластилина на красном фоне.

Задачи: передать пропорции, ритм построек.

Материал: пластилин, набор стеков, красный картон.

Время: 2 ч

**26 ТЕМА:** «Любимые сладости». Передать форму конфет, торта и т. д, выразить вкус цветом.

Задача: декоративная переработка формы.

Материал: пластилин, доски для лепки.

Время: 2 ч

**27 ТЕМА:** Свободная. Повторение и закрепление.

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: Материал на выбор, набор стеков, доски.

Время: 2 ч

ВСЕГО: 20 часов

#### 4 четверть

**28 ТЕМА:** «Крокодил». Передать объем, характерные черты.

Задачи: развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Материалы: пластилин.

Время: 2 ч

**29 ТЕМА:** «Ювелирные украшения». Надрезание пластилина с помощью проволоки.

Создание ювелирных украшений.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, проволока.

Время: 2 ч

**30 ТЕМА:** «Транспорт». Воздушный. Познакомить с разными видами воздушного транспорта.

Задача: расширения кругозора детей, совершенствование работы с материалом в творческой деятельности.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**31 ТЕМА:** Цветущая веточка». Ветка багульника.

Задача: развитие пространственного мышления, работа в объеме.

Материал: пластилин, картон, стеки.

Время: 2 ч

**32 ТЕМА:** «Герои басни». Лиса и журавль. Познакомить с произведением. Передать образ журавля.

Задача: развитие образного мышления, передача эмоционального состояния.

Материал: фольга, пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**33 ТЕМА:** Свободная. Повторение и закрепление.

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: Материал на выбор, набор стеков, доски.

Время: 2 ч

ВСЕГО: 12 часов

ИТОГО: 66 часа

#### Содержание курса «Лепка»

##### Третий класс (1 четверть)

**1 ТЕМА:** Ажурная ваза». Объемная работа из различных элементов: жгутик, геометрические плоскостные фигурки.

Задачи: развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Материалы: пластилин.

Время: 2 ч

**2 ТЕМА:** Белкины запасы»

Задача: передать форму и пропорции кедровой шишки с орешками.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**3 ТЕМА:** «Натюрморт из овощей» Барельеф.

Лепка натюрморта из 5-х овощей. Знакомство с жанром

«натюрморт». Знакомство с правилами составления несложного тематического натюрморта из 4 -5 предметов. Композиционное размещение предметов на плоскости. Соблюдение пропорций. Передача взаимосвязи предметов на плоскости, характера их форм, пропорций.

Задачи: познакомить с понятием объемности предметов, дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.

Материал: пластилин, картон, стеки.

Время: 2 ч

**4 ТЕМА:** «Смородинка». Объемная поделка веточки смородины.

Задача: учить раскатывать пластилин, придавать из раскатанного пласта геометрические формы.

Материал: пластилин, картон, доска для лепки.

Время: 2 ч

**5 ТЕМА:** «Любимые игрушки». Игрушку выполняем из целого куска пластилина, в процессе работы, добавляем элементы.

Задачи: развитие фантазии.

Материал: пластилин, набор стеков, доска под пластилин.

Время: 2 ч

**6 ТЕМА:** «Домашнее животное». «Поросенок». Выполнение поросенка из соленого теста, способом вытягивания.

Задача: дать представление о пропорциях.

Материал: соленое тесто, стеки.

Время: 2 ч

**7 ТЕМА:** «Пернатые». Павлин. Композиция плоскостная на картоне с применением круп.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, доска для лепки, картон, семечки, крупа (гречка, рис и т. д.)

Время: 2 ч

**8 ТЕМА:** «Цирковое животное». Выполнение животного в цирке, в цирковом костюме или с атрибутами.

Задачи: развить у учащихся наблюдательность, зрительную память, способность передать выразительность изображаемых фигур, умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.

Материал: пластилин.

Время: 2 ч

**9 ТЕМА:** «Дикие животные». Лось. (Вытягивание + приставной способ). Тело из шарика.

Носик и ножки надо вытянуть. Ушки, носик, рога – приставные.

Задача: развитие фантазии, воображения.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доски для лепки

Время: 2 ч

ИТОГО: 18 часов

## **2 четверть**

**10 ТЕМА:** «Натюрморт из фруктов». Барельеф. Лепка натюрморта из 3-х фруктов.

Знакомство с правилами составления несложного тематического натюрморта из 3-4 предметов.

Задача: умение передать пропорции фруктов.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**11 ТЕМА:** «Насекомые». Паучок на паутинке. Объемная поделка из шаров, плоских элементов, выполненная из цветного теста.

Задача: развитие воображения.

Материал: соленое тесто, проволока, доски для лепки.

Время: 2 ч

**12 ТЕМА:** «Фигурный пряник. Изображение на плоскости, отески, фактура стекой.

Задача: дать понятие о декоративном рельефе.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доска для лепки. (материалы для отески: пуговицы, мешковина и т.д.)

Время: 2 ч

**13 ТЕМА:** «Профессия». Фигура человека. Образ человека выглядит в соответствии с его профессией. (врач, сварщик, повар и т.д)

Задачи: развить у учащихся наблюдательность, зрительную память, способность передать выразительность изображаемых фигур, умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов.

Материал: пластилин.

Время: 2 ч

**14 ТЕМА:** «Животные Сибири». Медведь. Лепка объемной фигуры.

Задача: развитие образного мышления, передача эмоционального состояния.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**15 ТЕМА:** «Морские обитатели». «Морской конек». Изображение на плоскости, отески, фактура стекой.

Задача: развитие фантазии, образного мышления.

Материал: соленое тесто, набор стеков, картон, доски.

Время: 2 ч

**16 ТЕМА:** «Сказочные герои». «Царица». Образ царицы в сказке.

Задача: познакомить с древнерусской мифологией, через одежду и атрибуты передать образ царевны.

Материал: пластилин, набор стеков, доски под пластилин.

Время: 2 ч

**17 ТЕМА:** «Новогодние украшения». Использование элементов орнамента, мелкие фигурки. (Уичоли) Лепка из пласта.

Задача: развитие воображения, фантазии.

Материал: пластилин, бисер, скалка, доски для лепки, набор стеков, ленточка атласная.

Время: 2 ч

ИТОГО: 16 часов

### 3 четверть

**18 ТЕМА:** Дымковская птица. Выполнение индюка. Из истории глиняной игрушки. Познакомить с народным промыслом «Дымковская игрушка».

Задачи: познакомить детей с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково; дать понятие о народной игрушке, показать последовательность ее изготовления.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доски для лепки.

Время: 2 ч

**19 ТЕМА:** Хвойные деревья». Объемная ель, выполненная на картоне. Задачи: выполнить ель, показать имитацию иголок и коры.

Материал: скульптурный пластилин, набор стеков, доски для лепки, сито железное.

Время: 2 ч

**20 ТЕМА:** «Образ Бабы-Яги». Стилизованная фигурка.

Задачи: знакомство с пропорциями фигуры человека, развитие образного мышления.

Материал: соленое тесто или пластилин, мешковина, набор стеков, доски для лепки.

Время: 2 ч

**21 ТЕМА:** «Самовар». Создание посуды из жгутиков разной длины и толщины.

Задача: закрепление приемов лепки из жгутов.

Материал: пластилин, стеки.

Время: 2 ч

**22 ТЕМА:** «Букет» Ландыши. Лепка веточки ландыша.

Задача: развитие пространственного мышления, работа в объеме.

Материал: цветное соленое тесто, бисер.

Время: 2 ч

**23 ТЕМА:** «Замок». Создание объемного замка с применением украшений.

Задача: развитие фантазии.

Материал: цветное соленое тесто, банка стеклянная 0,25, фольга, доски для лепки, скалка.

Время: 2 ч

**24 ТЕМА:** «Лепка фигуры человека». Образ фигуры в сидячем положении. (Пожилой человек, ребенок, читающий книгу и т. д.)

Задача: знакомство с основами пластической анатомии, конструктивными закономерностями.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**25 ТЕМА:** «Деревенька». Аппликация из пластилина на цветном фоне.

Задачи: передать пропорции, ритм построек.

Материал: пластилин, набор стеков, цветной картон.

Время: 2 ч

**26 ТЕМА:** «Выпечка». Передать форму булочек, крендельков и т.д, выразить вкус цветом.

Задача: декоративная переработка формы.

Материал: пластилин, доски для лепки.

Время: 2 ч

**27 ТЕМА:** Свободная. Повторение и закрепление.

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: Материал на выбор, набор стеков, доски.

Время: 2 ч

ИТОГО: 20 часов

#### 4 четверть

**28 ТЕМА:** «Обезьяна». Передать объем, характерные черты.

Задачи: развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Материалы: пластилин.

Время: 2 ч

**29 ТЕМА:** «Ювелирные украшения». Надрезание пластилина с помощью проволоки.

Создание ювелирных украшений.

Задача: развитие фантазии.

Материал: пластилин, проволока.

Время: 2 ч

**30 ТЕМА:** «Транспорт». Наземный.

Задача: расширения кругозора детей, совершенствование работы с материалом в творческой деятельности.

Материал: пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**31 ТЕМА:** «Цветущая веточка». Ветка сирени.

Задача: развитие пространственного мышления, работа в объеме.

Материал: пластилин, картон, стеки.

Время: 2 ч

**32 ТЕМА:** «Герои басни». Тетерев и лисица.

Познакомить с произведением. Передать образ тетерева.

Задача: развитие образного мышления, передача эмоционального состояния.

Материал: фольга, пластилин, набор стеков.

Время: 2 ч

**33 ТЕМА:** Свободная. Повторение и закрепление.

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: Материал на выбор, набор стеков, доски.

Время: 2 ч

ИТОГО: 12 часов

ВСЕГО: 66 часа



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**

1 год обучения 1 четверть.		
<b>Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация из различных материалов.</b>		
№ п/п	тема	Аудиторные занятия
1	Вводный урок. Аппликация из бумаги «Ежик на поляне»	3
2	Аппликация из цветной бумаги «Первый дождь»	3
3	Объемная аппликация из фоамирана «Бабочка»	3
4	Аппликация из фоамирана «Совушка»	3
5	Декупаж на стекле. «Баночка-сюрпризница»	3
6	Аппликация 3Д «Кофейный Ежик»	3
7	Аппликация из фетра и ватных дисков «Зимний город»	3
8	Композиция из пуговиц и страз «Елочка, красавица»	3
9	Аппликация 3Д «Елочный шар»	3
итого		27
2 четверть.		
<b>Техника «Папье-маше» и виды росписи.</b>		
1	Техника «Папье-маше». Тарелочка.	3
2	Роспись тарелочки. Гжельские мотивы.	3
3	Хохлома. Роспись деревянной заготовки.	3
4	Витраж. Роспись по стеклу.	3
5	Точечная роспись на елочных шарах.	3
6	Мезенская роспись на шаблонах	3
7	Древнегреческая вазопись.	3
8	Роспись стеклянной бутылки.	3
итого		24
3 четверть. Виды рукоделия.		
1	Виды швов. Брелок из фетра.	3
2	Фетровые игольницы.	3
3	Изонить. Картина в раме.	3
4	Основные узлы макраме. Ловец снов.	3
5	Вышивка крестом на канве. Подставка под горячее.	3
6	Вышивка гладью на пальцах. Ароматный мешочек.	3
7	Кукла «мотанка»	3
8	Домовенок из капрона.	3
9	Картина из шерсти в раме.	3
10	Узелковый батик.	3
итого		30
4 четверть. Работа с различными материалами.		
1	Картина из крупы.	3
2	Айрис Фолдинг.	3
3	Связка чеснока из капрона.	3
4	Изделие из джутового шпагата.	3
5	Плетение из бисера и бусин.	3
6	Изделие из помпонов.	3
итого		18

за 1 год обучения		99
2 год обучения 1 четверть. <b>Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация из различных материалов.</b>		
№ п/п	тема	Аудиторные занятия
1	Вводный урок. Аппликация из бумаги «Ежик на поляне»	3
2	Коллаж из цветной бумаги «Первый дождь»	3
3	Аппликация 3Д из фоамирана «Бабочка»	3
4	Объемная аппликация из фоамирана «Совунья»	3
5	Декупаж на стекле. «Баночка-сюрпризница»	3
6	Аппликация коллаж «Кофейный тайничок»	3
7	Объемная аппликация из фетра «Зимний домик»	3
8	Композиция из пуговиц и страз «Елочка, красавица»	3
9	Аппликация 3Д «Елочный шар»	3
итого		27
2 четверть. <b>Техника «Папье-маше» и виды росписи.</b>		
1	Техника «Папье-маше». Ваза.	3
2	Роспись вазы. Гжельские мотивы.	3
3	Хохлома. Роспись деревянной заготовки.	3
4	Витраж. Роспись по стеклу.	3
5	Точечная роспись на елочных шарах.	3
6	Мезенская роспись на шаблонах	3
7	Древнегреческая вазопись.	3
8	Роспись стеклянной бутылки.	3
итого		24
3 четверть. <b>Виды рукоделия.</b>		
1	Виды швов. Брелок из фетра.	3
2	Фетровые игольницы.	3
3	Изонить. Картина в раме.	3
4	Основные узлы макраме. Ловец снов.	3
5	Вышивка крестом на канве. Подставка под горячее.	3
6	Вышивка гладью на пальцах. Ароматный мешочек.	3
7	Кукла «мотанка».	3
8	Домовенок из капрона и фетра.	3
9	Картина из шерсти в раме.	3
10	Узелковый батик с прорисовкой.	3
итого		30
4 четверть. <b>Работа с различными материалами.</b>		
1	Картина из крупы.	3
2	Айрис Фолдинг.	3
3	Связка чеснока из бросового материала.	3
4	Изделие из джутового шпагата.	3
5	Плетение из бисера и бусин.	3
6	Изделие из помпонов.	3
итого		18
за 1 год обучения		99

3 год обучения 1 четверть. <b>Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация из различных материалов.</b>		
№ п/п	тема	Аудиторные занятия
1	Вводный урок. Аппликация из бумаги «Ежик на поляне»	3
2	Аппликация из цветной бумаги «Первый дождь»	3
3	Объемная аппликация из фоамирана «Бабочка»	3
4	Аппликация из фоамирана «Совунья»	3
5	Декупаж на стекле. «Баночка-сюрпризница»	3
6	Аппликация 3Д «Кофейная мельница»	3
7	Аппликация из фетра и ватных дисков «Зимний город»	3
8	Композиция из пуговиц и страз «Елочка, красавица»	3
9	Аппликация 3Д «Елочный шар»	3
итого		27
2 четверть. <b>Техника «Папье-маше» и виды росписи.</b>		
1	Техника «Папье-маше». Ваза.	3
2	Роспись вазы. Гжельские мотивы.	3
3	Хохлома. Роспись деревянной заготовки.	3
4	Витраж. Роспись по стеклу.	3
5	Точечная роспись на елочных шарах.	3
6	Мезенская роспись на шаблонах	3
7	Древнегреческая вазопись.	3
8	Роспись стеклянной бутылки.	3
итого		24
3 четверть. <b>Виды рукоделия.</b>		
1	Виды швов. Брелок из фетра.	3
2	Фетровые игольницы.	3
3	Изонить. Картина в раме.	3
4	Основные узлы макраме. Ловец снов.	3
5	Вышивка крестом на канве. Подставка под горячее.	3
6	Вышивка гладью на пальцах. Ароматный мешочек.	3
7	Кукла «мотанка»	3
8	Домовенок из капрона.	3
9	Картина из шерсти в раме.	3
10	Батик. Свободная роспись.	3
итого		30
4 четверть. <b>Работа с различными материалами.</b>		
1	Картина из крупы.	3
2	Айрис Фолдинг.	3
3	Связка чеснока из бросового материала.	3
4	Изделие из джутового шпагата.	3
5	Плетение из бисера и бусин.	3
6	Изделие из помпонов.	3
итого		18
за 1 год обучения		99

## Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство»

### Первый класс

#### 1 четверть

#### Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация из различных материалов.

**1 ТЕМА вводный урок. Аппликация из бумаги «Ежик на поляне».** Познакомиться с особенностями декоративной композиции.

Материал: картон, цветная и пестрая бумага, клей, ножницы.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Аппликация из цветной бумаги «Первый дождь».** Познакомиться с техникой мозаичной аппликации.

Материал: картон, цветная бумага, нитки, клей, ножницы.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Объемная аппликация из фоамирана «Бабочка».** Знакомство с понятием «простая и сложная форма». Понятия «симметрия» и «асимметрия».

Материалы: фоамиран 2-3 цветов, проволока для бисера, бусины, клей-карандаш, ножницы.

Время: 3 ч

**4 ТЕМА: Аппликация из фоамирана «Совунья».** Используя навыки, приобретенные на предыдущих уроках, выполнить работу по шаблонам.

Материалы: фоамиран 2-3 цветов, ножницы, клей-карандаш.

Время: 3 ч

**5 ТЕМА: Декупаж на стекле. «Баночка-сюрпризница».** Познакомить с техникой декупаж в декоративно-прикладном искусстве.

Материалы: Стеклянная банка 0,5 литра с крышкой, салфетки для декупажа, клей ПВА, кисть плоская синтетическая.

Время: 3 ч

**6 ТЕМА: Аппликация 3Д «Кофейная мельница».** Преобразовать простую форму в образ мельницы.

Материал: 2 бабины от скотча, картон, джутовый шпагат, ножницы, простой карандаш, кофейные зерна, палочки корицы.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Аппликация из фетра и ватных дисков «Зимний город».** Повторить основы перспективы.

Материалы: фетр холодных оттенков, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, ватные диски, черный маркер.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Композиция из пуговиц и страз «Елочка, красавица».** Повторить технику точечной аппликации.

Материалы: плотный картон, различные пуговицы, стразы, клей пистолет, новогодние бусы.

Время: 3 ч.

**9 ТЕМА: Applиkация 3Д «Елочный шар».** Познакомить учащихся с техникой аппликации Канзаши.

Материалы: пенопластовый шар, атласная лента шириной 4 см двух цветов, иголки портновские с плоским верхом.

Время: 3 ч.

**Итого : 27 ч.**

## **2 четверть**

### **Техника «Папье-маше» и виды росписи.**

**1 ТЕМА: Техника «Папье-маше». Ваза.** Познакомить детей с техникой «Папье-маше», выполнить тарелочку в данной технике.

Материалы: клей ПВА, туалетная бумага, плоская пластиковая тарелочка, кисть плоская.

Время: 3 ч

**2 ТЕМА: Роспись тарелочки. Гжельские мотивы.** Познакомить детей с мотивами гжельской росписи. Расписать тарелочки, сделанной на предыдущем уроке.

Материалы: тарелочка из папье-маше, гуашь, кисти.

Время: 3 ч

**3 ТЕМА: Хохлома. Роспись деревянной заготовки.** Познакомит учащихся с мотивами хохломской росписи. Расписать заготовку деревянной досточки.

Материалы: деревянная заготовка досточки, гуашь, кисти.

Время: 3 ч

**4 ТЕМА: Витраж. Роспись по стеклу.** Выполнение не сложной композиции в витражной технике на стекле формата А4.

Материал: витражные краски, рама со стеклом фотмата А4, простой карандаш, лист бумаги формата А4.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Точечная роспись на елочных шарах.** Познакомить учащихся с техникой точечной росписи.

Материалы: пластиковый елочный шар однотонного цвета, гуашь, клей ПВА, кисти круглые тонкие.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Мезенская роспись на шаблонах.** Познакомить учащихся с мотивами мезенской росписи.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Древнегреческая вазопись.** Познакомить детей с мотивами древнегреческой вазописи.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Роспись стеклянной бутылки.** Расписать стеклянную бутылку в свободной технике.

Материалы: стеклянная бутылка, гуашь, клей ПВА, кисти.

Время: 3 ч.

**Итого: 24 ч.**

### 3 четверть Виды рукоделия.

**1 ТЕМА: Виды швов. Брелок из фетра.** Познакомить учащихся с видами ручных швов. Изготовить брелок из фетра.

Материалы: фетр 2-3 листа формата А4 разного цвета, нитки «Ирис» любого цвета, игла с крупным ушком, ножницы, синтепух, пуговки.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Фетровые игольницы.** Закрепление пройденного материала.

Материалы: фетр 2-3 листа формата А4 разного цвета, нитки «Ирис» любого цвета, игла с крупным ушком, ножницы, синтепух, пуговки.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Изонить. Картина в раме.** Познакомить учащихся с техникой «Изонить». Выполнить работу на формате А4.

Материалы: цветной картон, рама со стеклом формата А4, нитки «Ирис» 3-4 цвета, игла с крупным ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**4 ТЕМА: Ос новные узлы макраме. Ловец снов.** Изучить основные узлы макраме.

Изготовить «Ловец снов».

Материалы: джутовый шпагат или не крупная бельевая веревка, бусины с крупным отверстием, ножницы, 5 декоративных перьев, круглые пальца.

Время: 4 ч.

**5 ТЕМА: Вышивка крестом на канве. Подставка под горячее.** Изучить технику вышивания крестом. Простой узор.

Материал: Канва белая 15х15 см, нитки «мулине» 2-3 цвета, игла для вышивки с тупым кончиком и золотым ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Вышивка гладью на пальцах.** Изучить технику вышивания гладью. Простой узор.

Материал: ткань х.б. белая 15х15 см, нитки «мулине» 2-3 цвета, игла для вышивки с острым кончиком и золотым ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Кукла «Мотанка».** Знакомство с миром тряпичной куклы, изготовление куклы из шерстяной нитки.

Материал: 2 клубка шерстяной нитки разного цвета, ножницы.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Домовенок из капрона.** Изготовить куклу –оберег для дома.

Материалы: капроновый носочек телесного цвета, шерстяные нитки, синтепух, фетр 2-3 цветов, украшения, ножницы, игла, нитки швейные.

Время: 3 ч.

**9 ТЕМА: Картина из шерсти в раме.** Знакомство с техникой рисования шерстью.

Материалы: шерсть для валяния 2 цвета, рама со стеклом формата А4, простой карандаш.

Время: 3 ч.

**10 ТЕМА: Узелковый батик.** Изготовление узелкового батика.

Материалы: ткань х.б. 50x50 см, ножницы, нитки швейные, пуговицы различного диаметра, клеенка 30x30 см, гуашь, кисть.

Время: 3 ч.

**Итого : 30 ч.**

#### **4 четверть**

##### **Работа с различными материалами.**

**1 ТЕМА: Картина из крупы.** Изготовление картины из различной крупы.

Материал: картон, крупа, клей ПВА.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Айрис Фолдинг.** Познакомить учащихся с техникой. Выполнить работу по шаблону.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, рама формата А4.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Связка чеснока из капрона.** Изготовление связки чеснока для оформления интерьера.

Материалы: капрон белого цвета, синтепух, нитки белые швейные, игла, клей ПВА, гречневая крупа или мак пищевой, джутовый шпагат, ножницы.

Время: 3 ч.

**4 ТЕМА: Изделие из джутового шпагата.** Изготовление желудей.

Материалы: три капсулы из под шоколадных яиц, джутовый шпагат, кофейные зерна, клей-карандаш, горячий клей-пистолет, ножницы.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Плетение из бисера и бусин.** Плетение букета цветов простой формы по схеме.

Материалы: бисер крупный 3 цвета, проволока для бисероплетения, ножницы, чашечка для бисера.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Изделие из помпонов.** Изготовление игрушки из помпонов.

Материалы: шерстяные нитки 2-3 цвета, ножницы, картон, карандаш простой, горячий клей-пистолет, кусочки фетра, глазки декоративные 2 пары.

Время: 3 ч.

**Итого: 18 ч.**

**ВСЕГО: 99 часов**

### **Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство»**

#### **Второй класс**

##### **1 четверть**

**Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация из различных материалов.**

**1 ТЕМА вводный урок.** Аппликация из бумаги «Ежик на поляне». Повторить особенности декоративной композиции.

Материал: картон, цветная и пестрая бумага, клей, ножницы.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Аппликация из цветной бумаги «Первый дождь».** Познакомиться с техникой мозаичной аппликации с элементами коллажа.

Материал: картон, цветная бумага, нитки, клей, ножницы, маркеры 2 цветов.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Объемная аппликация из фоамирана «Бабочка».** Повторение понятия «простая и сложная форма». Понятия «симметрия» и «асимметрия».

Материалы: фоамиран 2-3 цветов, проволока для бисера, бусины, клей-карандаш, горячий клей-пистолет, ножницы, основа для заколки 2 шт.

Время: 3 ч

**4 ТЕМА: Аппликация из фоамирана «Совунья».** Используя навыки, приобретенные на предыдущих уроках, выполнить работу по шаблонам.

Материалы: фоамиран 2-3 цветов, ножницы, клей-карандаш, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч

**5 ТЕМА: Декупаж на стекле. «Баночка-сюрпризница».** Повторить технику декупаж в декоративно-прикладном искусстве.

Материалы: Стеклянная банка 0,5 литра с крышкой, салфетки для декупажа, клей ПВА, кисть плоская синтетическая, украшения, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч

**6 ТЕМА: Аппликация 3Д «Кофейный тайничек».** Декорирование стеклянной банки.

Материал: стеклянная банка с крышкой, джутовый шпагат, горячий клей-пистолет, кофейные зерна, палочка корицы.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Объемная аппликация из фетра «Зимний домик».** Изготовить объемный домик из фетра.

Материалы: фетр 3-4 цвета, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Композиция из пуговиц и страз «Елочка, красавица».** Повторить технику точечной аппликации.

Материалы: плотный картон, различные пуговицы, стразы, клей пистолет.

Время: 3 ч.

**9 ТЕМА: Аппликация 3Д «Елочный шар».** Познакомить учащихся с техникой прорезной аппликации.

Материалы: пенопластовый шар, три кусочка яркого материала 20x20 см, декоративная лента, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч.

**Итого : 27 ч.**

## **2 четверть**

### **Техника «Папье-маше» и виды росписи.**

**1 ТЕМА: Техника «Папье-маше». Ваза.** Выполнить вазу в технике «Папье-маше».

Материалы: клей ПВА, туалетная бумага, пластиковая бутылка объемом 1 литр любой формы, кисть плоская.

Время: 3 ч.



**2 ТЕМА: Роспись вазы. Гжельские мотивы.** Вспомнить виды орнамента гжельской росписи. Расписать вазу, сделанную на предыдущем уроке.

Материалы: ваза из папье-маше, гуашь, кисти.

Время: 3 ч

**3 ТЕМА: Хохлома. Роспись деревянной заготовки.** Вспомнить мотивы орнамента хохломской росписи. Расписать заготовку деревянной досточки.

Материалы: деревянная заготовка досточки, гуашь, кисти.

Время: 3 ч

**4 ТЕМА: Витраж. Роспись по стеклу.** Выполнение не сложной композиции в витражной технике на стеклянной вазе .

Материал: витражные краски, стеклянная ваза, простой карандаш, лист бумаги формата А4.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Точечная роспись на елочных шарах.** Повторение техники точечной росписи.

Материалы: пластиковый елочный шар однотонного цвета 2 шт., гуашь, клей ПВА, кисти круглые тонкие.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Мезенская роспись на шаблонах.** Повторение элементов и орнаментов мезенской росписи.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Древнегреческая вазопись.** Познакомить детей с элементами и орнаментами древнегреческой вазописи.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Роспись стеклянной бутылки.** Расписать стеклянную бутылку в свободной технике с применением техники «декупаж».

Материалы: стеклянная бутылка, гуашь, клей ПВА, кисти, салфетки для декупажа.

Время: 3 ч.

**Итого: 24 ч.**

### **3 четверть Виды рукоделия.**

**1 ТЕМА: Виды швов. Брелок из фетра.** Познакомить учащихся с видами ручных швов. Изготовить брелок из фетра.

Материалы: фетр 2-3 листа формата А4 разного цвета, нитки «Ирис» любого цвета, игла с крупным ушком, ножницы, синтепух, пугови.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Фетровые игольницы.** Закрепление пройденного материала.

Материалы: фетр 2-3 листа формата А4 разного цвета, нитки «Ирис» любого цвета, игла с крупным ушком, ножницы, синтепух, пугови.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Изонить. Картина в раме.** Познакомить учащихся с усложненными элементами в технике «Изонить». Выполнить работу на формате А4.

Материалы: цветной картон, рама со стеклом формата А4, нитки «Ирис» 3-4 цвета, игла с крупным ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**4 ТЕМА: Основные узлы макраме. Ловец снов.** Изучить сложные узлы макраме.

Изготовить «Ловец снов».

Материалы: джутовый шпагат или не крупная бельевая веревка, бусины с крупным отверстием, ножницы, 5 декоративных перьев, круглые пальца.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Вышивка крестом на канве. Подставка под горячее.** Потерение техники вышивания крестом. Изучение «Болгарского креста».

Материал: Канва белая 15х15 см, нитки «мулине» 2-3 цвета, игла для вышивки с тупым кончиком и золотым ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Вышивка гладью на пальцах.** Изучить технику вышивания гладью. Простой узор.

Материал: ткань х.б. белая 15х15 см, нитки «мулине» 2-3 цвета, игла для вышивки с острым кончиком и золотым ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Кукла «Мотанка».** Изготовление куклы из шерстяной нитки.

Материал: 2-3 клубка шерстяной нитки разного цвета, ножницы, украшения, бусины.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Домовенок из капрона.** Изготовить куклу –оберег для дома.

Материалы: капроновый носочек телесного цвета, шерстяные нитки, синтепух, фетр 2-3 цветов, украшения, ножницы, игла, нитки швейные.

Время: 3 ч.

**9 ТЕМА: Картина из шерсти в раме.** Повторение техники рисования шерстью.

Материалы: шерсть для валяния 2 цвета, рама со стеклом формата А3 или А4, простой карандаш.

Время: 3 ч.

**10 ТЕМА: Узелковый батик с прорисовкой.** Изготовление узелкового батика.

Материалы: ткань х.б. 50х50 см, ножницы, нитки швейные, пуговицы различного диаметра, клеенка 30х30 см, гуашь, кисть, фен.

Время: 3 ч.

**Итого : 30 ч.**

#### **4 четверть**

##### **Работа с различными материалами.**

**1 ТЕМА: Картина из крупы.** Изготовление картины из различной крупы.

Материал: картон, крупа, клей ПВА.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Айрис Фолдинг.** Выполнить работу по шаблону.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, рама формата А4.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Связка чеснока из бросового материала.** Изготовление связки чеснока для оформления интерьера.

Материалы: капрон белого цвета, синтепух, нитки белые швейные, игла, клей ПВА, гречневая крупа или мак пищевой, джутовый шпагат, ножницы.

Время: 3 ч.

**4 ТЕМА: Изделие из джутового шпагата.** Изготовление интерьерного сувенира.

Материалы: стеклянная или пластиковая бутылка, проволока алюминиевая мягкая, джутовый шпагат, кофейные зерна, клей-карандаш, горячий клей-пистолет, ножницы.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Плетение из бисера и бусин.** Плетение брелка по схеме.

Материалы: бисер крупный 3-4 цвета, проволока для бисероплетения, ножницы, чашечка для бисера.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Изделие из помпонов.** Изготовление игрушки из помпонов.

Материалы: шерстяные нитки 2-3 цвета, ножницы, картон, карандаш простой, горячий клей-пистолет, кусочки фетра, глазки декоративные 2 пары.

Время: 3 ч.

**Итого: 18 ч.**

**ВСЕГО: 99 часов**

## Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство»

### Третий класс

#### 1 четверть

#### Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. Аппликация из различных материалов.

**1 ТЕМА вводный урок.** Аппликация из бумаги «Ежик на поляне». Повторить особенности декоративной композиции с элементами коллажа.

Материал: картон, цветная и пестрая бумага, клей-карандаш, ножницы.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Аппликация из цветной бумаги «Первый дождь».** Познакомиться с техникой мозаичной аппликации с элементами оригами.

Материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Объемная аппликация из фоамирана «Бабочка».** Повторение понятия «простая и сложная форма». Понятия «симметрия» и «асимметрия».

Материалы: фоамиран 2-3 цветов, проволока для бисера, бусины, клей-карандаш, горячий клей-пистолет, ножницы, основа для ободка, пастель, гелиевая ручка черного цвета.

Время: 3 ч

**4 ТЕМА: Аппликация из фоамирана «Совушка».** Используя навыки, приобретенные на предыдущих уроках, выполнить объемную работу.

Материалы: фоамиран 3-4 цветов, пенопластовый шар диаметром 6 см, пенопластовый шар диаметром 4 см, ножницы, клей-карандаш, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч

**5 ТЕМА: Декупаж на стекле. «Баночка-сюрпризница».** Повторить технику декупаж в декоративно-прикладном искусстве.

Материалы: стеклянная банка 0,5 литра с крышкой, салфетки для декупажа, клей ПВА, кисть плоская синтетическая, украшения, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч

**6 ТЕМА: Аппликация 3Д «Кофейный тайничек».** Декорирование стеклянной банки.

Материал: стеклянная банка с крышкой, джутовый шпагат, горячий клей-пистолет, кофейные зерна, палочка корицы.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Объемная аппликация из фетра «Зимний домик».** Изготовить объемный домик из фетра.

Материалы: фетр 3-4 цвета, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Композиция из пуговиц и страз «Елочка, красавица».** Повторить технику точечной аппликации.

Материалы: плотный картон, различные пуговицы, стразы, клей пистолет.

Время: 3 ч.

**9 ТЕМА: Аппликация 3Д «Елочный шар».** Познакомить учащихся с техникой прорезной аппликации.

Материалы: пенопластовый шар, три кусочка яркого материала 20x20 см, декоративная лента, горячий клей-пистолет.

Время: 3 ч.

**Итого : 27 ч.**

## **2 четверть**

### **Техника «Папье-маше» и виды росписи.**

**1 ТЕМА: Техника «Папье-маше». Ваза.** Выполнить вазу в технике «Папье-маше».

Материалы: клей ПВА, туалетная бумага, пластиковая бутылка объемом 1 литр любой формы, кисть плоская.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Роспись вазы. Гжельские мотивы.** Вспомнить виды орнамента гжельской росписи. Расписать вазу, сделанную на предыдущем уроке.

Материалы: ваза из папье-маше, гуашь, кисти.

Время: 3 ч

**3 ТЕМА: Хохлома. Роспись деревянной заготовки.** Вспомнить мотивы орнамента хохломской росписи. Расписать заготовку деревянной досточки.

Материалы: деревянная заготовка досточки, гуашь, кисти.

Время: 3 ч

**4 ТЕМА: Витраж. Роспись по стеклу.** Выполнение не сложной композиции в витражной технике на стеклянной вазе .

Материал: витражные краски, стеклянная ваза, простой карандаш, лист бумаги формата А4.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Точечная роспись на елочных шарах.** Повторение техники точечной росписи. Материалы: пластиковый елочный шар однотонного цвета 2 шт., гуашь, клей ПВА, кисти круглые тонкие.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Мезенская роспись на шаблонах.** Повторение элементов и орнаментов мезенской росписи.

Материалы: деревянная заготовка досточки, гуашь, кисти.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Древнегреческая вазопись.** Познакомить детей с элементами и орнаментами древнегреческой вазописи на красном фоне.

Материалы: формат А3, гуашь, кисти.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Роспись стеклянной бутылки.** Расписать стеклянную бутылку в свободной технике с применением техники «декупаж».

Материалы: стеклянная бутылка, гуашь, клей ПВА, кисти, салфетки для декупажа.

Время: 3 ч.

**Итого: 24 ч.**

### **3 четверть Виды рукоделия.**

**1 ТЕМА: Виды швов. Брелок из фетра.** Познакомить учащихся с видами ручных швов. Изготовить брелок из фетра.

Материалы: фетр 2-3 листа формата А4 разного цвета, нитки «Ирис» любого цвета, игла с крупным ушком, ножницы, синтепух, пуговицы.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Фетровые игольницы.** Закрепление пройденного материала.

Материалы: фетр 2-3 листа формата А4 разного цвета, нитки «Ирис» любого цвета, игла с крупным ушком, ножницы, синтепух, пуговицы.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Изонить. Картина в раме.** Познакомить учащихся с усложненными элементами в технике «Изонить». Выполнить работу на формате А4.

Материалы: цветной картон, рама со стеклом формата А4, нитки «Ирис» 3-4 цвета, игла с крупным ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**4 ТЕМА: Основные узлы макраме. Ловец снов.** Изучить сложные узлы макраме. Изготовить «Ловец снов».

Материалы: джутовый шпагат или не крупная бельевая веревка, бусины с крупным отверстием, ножницы, 5 декоративных перьев, круглые пальца.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Вышивка крестом на канве. Подставка под горячее.** Повторение техники вышивания крестом. Изучение «Болгарского креста».

Материал: Канва белая 15x15 см, нитки «мулине» 2-3 цвета, игла для вышивки с тупым кончиком и золотым ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Вышивка гладью на пальцах.** Повторить технику вышивания гладью.

Сложный узор.

Материал: ткань х.б. белая 15x15 см, нитки «мулине» 3-4 цвета, игла для вышивки с острым кончиком и золотым ушком, ножницы.

Время: 3 ч.

**7 ТЕМА: Кукла «Мотанка».** Изготовление куклы из шерстяной нитки и ткани.

Материал: 2-3 клубка шерстяной нитки разного цвета, кусочки различных тканей, ножницы, украшения, бусины.

Время: 3 ч.

**8 ТЕМА: Домовенок из капрона.** Изготовить куклу –оберег для дома.

Материалы: капроновый носочек телесного цвета, шерстяные нитки, синтепух, фетр 2-3 цветов, украшения, ножницы, игла, нитки швейные.

Время: 3 ч.

**9 ТЕМА: Картина из шерсти в раме.** Повторение техники рисования шерстью.

Материалы: шерсть для валяния 2 цвета, рама со стеклом формата А3, простой карандаш.

Время: 3 ч.

**10 ТЕМА: Батик. Свободная роспись.** Изготовление батика в свободной росписи.

Материалы: ткань х.б. 50x50 см, ножницы, Рама формата А3, клеенка 30x30 см, гуашь, акварель, кисти, фен, крупная соль.

Время: 3 ч.

**Итого : 30 ч.**

#### **4 четверть**

##### **Работа с различными материалами.**

**1 ТЕМА: Картина из крупы.** Изготовление картины из различной крупы.

Материал: картон, крупа, клей ПВА.

Время: 3 ч.

**2 ТЕМА: Айрис Фолдинг.** Выполнить работу по шаблону.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, рама формата А4.

Время: 3 ч.

**3 ТЕМА: Связка чеснока из бросового материала.** Изготовление связки чеснока для оформления интерьера.

Материалы: капрон белого цвета, синтепух, нитки белые швейные, игла, клей ПВА, гречневая крупа или мак пищевой, джутовый шпагат, ножницы.

Время: 3 ч.

**4 ТЕМА: Изделие из джутового шпагата.** Изготовление интерьерного сувенира.

Материалы: стеклянная или пластиковая бутылка, проволока алюминиевая мягкая, джутовый шпагат, кофейные зерна, клей-карандаш, горячий клей-пистолет, ножницы, кусочки фетра.

Время: 3 ч.

**5 ТЕМА: Плетение из бисера и бусин.** Плетение брелка по схеме.

Материалы: бисер крупный 3-4 цвета, проволока для бисероплетения, ножницы, чашечка для бисера.

Время: 3 ч.

**6 ТЕМА: Изделие из помпонов.** Изготовление игрушки из помпонов.

Материалы: шерстяные нитки 2-3 цвета, ножницы, картон, карандаш простой, горячий клей-пистолет, кусочки фетра, глазки декоративные 2 пары.

Время: 3 ч.

**Итого: 18 ч.**

**ВСЕГО: 99 часов**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ, РАЗДЕЛАМ, ТЕМАМ, ЖАНРАМ**

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения произведений искусства, основ рисунка, живописи и композиции до самостоятельного творчества.

### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету «Изобразительная деятельность» на различных этапах обучения***

**В конце первого года обучения дети должны знать и уметь**

В области *композиционной организации изображения*:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы.

В области *цвета*:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать плановость пространства (ближе - ниже, дальше – выше), загоразивание дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

**В конце второго года обучения дети должны знать и уметь**

В области *композиционной организации изображения*:

- уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;
- уметь передавать композиционное равновесие на листе бумаги при асимметричном заполнении плоскости.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь находить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

В области *цвета и освещения*:

- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изобразить пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

В области *передачи пространства*:

- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;
- уметь передавать глубину пространства путем изображения движущихся объектов и кругового размещения фигур.

**В конце третьего года обучения дети должны знать и уметь**

В области *композиционной организации изображения*:



- знать законы изображения (доминанта, контрапункт, пропорциональность в композиции);
- владеть понятиями композиционного смыслового равновесия, ритма и паузы;
- уметь передавать пространство с учетом линии горизонта;
- уметь находить композиционно -смысловой центр для создания единого целого через выразительную роль деталей;
- овладеть первоначальными навыками рисунка натюрморта из 2-х предметов с натуры.

В области *формы, пропорции, конструкции*:

- уметь пользоваться выразительными свойствами графического материала;
- уметь применять на практике основные правила перспективы;
- знать анатомическое строение животных;
- уметь составлять натюрморты из предметов, расположенных на различных пространственных уровнях.

В области *цвета и освещения*:

- уметь передавать возможности свето-воздушной среды и цветовых нюансов;
- знать возможности новых живописных техник («а-ля-прима», техника полусухой кистью);
- знать влияние среды на предметы («касание» предмета и фона).

В области *передачи пространства*:

- знать простейшие закономерности воздушной и линейной перспективы, правила объемного изображения предметов;
- уметь выделять границы света и тени, линии и уровня горизонта, точки схода.

***Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету «Лепка» на различных этапах обучения***

**В конце первого года обучения дети должны знать (уметь, применять)**

- Материалы для изготовления поделок.
- Понятие скульптуры и декоративно-прикладного творчества.
- Лепить из пластилина, глины, соленого теста несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов.
- Выстраивать декоративные композиции.
- Работать красками по керамике, использовать трафареты и шаблоны.
- Свободно пользоваться стекой.

**В конце второго года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

- Понятие «натюрморт».
- Что такое художественный образ.
- Виды народных глиняных игрушек.
- Лепить методом вытягивания из одного куска глины.
- Передавать характер в глиняной игрушке.
- Создавать коллективные композиции.

**В конце третьего года обучения дети должны знать (уметь, применять):**

- Об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов.
- Что такое флористика.
- Оформлять работы природным материалом.
- Изготавливать цветное тесто.
- Свободно пользоваться разными способами лепки.
- Лепить по заранее подготовленным эскизам.

***Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету***

***«Декоративно - прикладное искусство» на различных этапах обучения***

**В конце первого года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):**

- терминологию, способы и приемы создания предложенных в программе работ;
- правила чтения и зарисовки несложных схем с помощью преподавателя;
- работать с лекалами, инструментами;
- составлять несложные схемы эскизы;
- подбирать нити, ткани, бисер, шерсть по цветосочетанию;
- работать в группе.

**В конце второго года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):**

- характеристику натуральных и искусственных тканей;
- составлять несложные композиционные решения;
- самостоятельно решать поставленные преподавателем задачи;
- уверенно работать в группе.

**В конце третьего года обучения учащиеся должны знать (уметь, применять):**

- новые способы и приемы работы с нитями, бисером, тканью;
- самостоятельно работать над постановкой композиций, составлением схем, эскизов, уметь пользоваться лекалами;
- знать виды швов, узлов плетения.

## **V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в городских, всероссийских, международных выставках.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством педагога.

Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстративного материала, для работы в области изобразительного искусства предлагается использовать такие материалы, как гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для работы в области графики – карандаш, тушь, перо, палочку, уголь. Программа предлагает освоение и таких видов техники как монотипия, граттаж (воскография), мокрым по мокрому, лессировка. Для работы в области лепки детям предлагают пластилин, глину и соленое тесто. Работая в области прикладного искусства, на стадии разработки эскиза, можно применять гуашь, акварель, мелки, тушь, перо; а для аппликации, например, цветную бумагу, кусочки ткани, фольгу.

В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу учащихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой - главным организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла. Ребенку обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с учеником должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (графика, живопись). Например:

превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика),  
совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм (коллаж),  
выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками,  
рисование заданными графическими приемами.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной группы учащихся.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работа детей по конкретной теме развешивается на стенах или раскладывается на полу. Основными критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнения различных художественных решений. В конце учебного года готовится выставка творческих работ, на которую приглашаются родители и друзья.

Рабочее место ребенка должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование большого количества материалов, требующих большого пространства для размещения. Желательно, чтобы в классе были DVD проигрыватель, проектор и магнитофон.

Для более плодотворной работы учащихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является актуализация полученных ранее знаний учениками. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией, и при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать учитель посредством инструктажа-показа.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко

укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

## VII. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
3. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
4. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
5. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
6. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1971
7. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка.- Л., 1975
8. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986
9. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987
10. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
11. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
12. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
13. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
14. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М., 1987
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981
16. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
17. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры.- М., 1983
18. Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.- М., 1981, 1985
19. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
20. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
21. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991
22. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969
23. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под.ред. Б.Лихачева, Г.Зальмона. – М., 1981

### *Список учебной литературы*

- Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Издания. М., АСТ-пресс, 2000
- Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
- Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007
- Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
- Сокольникова Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996
- Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
- Фатеева А.А. Рисую без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
- Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

### ***Средства обучения***

Для достижения успешного результата в освоении программы «Изобразительное творчество» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам;
- интернет – ресурсы;
- репродукции работ художников.

#### *Вспомогательные материалы*

- карточки различных типов;
- таблицы;
- портреты;
- репродукции;
- справочные материалы;
- полуформленный материал (емкости, коробки разных форм и цветов, фольга, стружка, шерсть, лоскутный материал и т.д.).

## **7. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

### **ПРОГРАММЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МАУ ДО города Тулуна «ДХШ»**

6.1. Оценка качества образования по программе включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся. Formой промежуточного контроля в МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» является: просмотр учебных работ.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе и проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАУ ДО города Тулуна «ДХШ».

6.2. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Порядок выставления оценок:

- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Итоговая оценка выставляется по результатам полугодовой и годовой отметок.

6.4. Критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения программы.

6.4.1. При оценивании учащегося, осваивающего программу, следует учитывать:

- возрастные особенности обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественно-творческой деятельностью;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

6.4.2. Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы предполагает пятибалльную шкалу.

6.4.3. Критерии оценивания учебных предметов в области художественно-творческой подготовки:

- оценка «5» (отлично) - ставится, если работы обучающегося выполнены в полном объеме, при этом они выразительны, подход к работе творческий.
- оценка «4» (хорошо) – ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает ошибки или обучающийся часто пропускает занятия.
- оценка «3» (удовлетворительно) - ставится, если обучающийся умеет выполнять задание по плану преподавателя, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок, обучающийся часто пропускает занятия.