

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Тулуна «Детская художественная школа»

**План-конспект мастер класса
на тему: «Тингатинга» -африканская живопись.**

**Предмет: «Изобразительная деятельность»
Без возрастных ограничений.**

Преподаватель: Бажанова Маргарита Михайловна.

Тулун, 2024г.

ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ СТУДЕНТОВ «ТИНГАТИНГА».

МАУ ДО города Тулуна «Детская художественная школа»

Преподаватель: Бажанова Маргарита Михайловна

-Данная техника рисования подходит и интересна для абсолютно любого возраста, это могут быть дети и школьного и дошкольного возраста, взрослые, не профессиональные и профессиональные художники.

-Цель мастер-класса:

создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса на основе организации пространства по обмену опытом.

-Задачи мастер - класса:

-передача педагогом своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности; -повышение уровня профессиональной компетентности будущих педагогов; -обогащение знаний и представлений студентов о нетрадиционных техниках рисования; -раскрытие творческого потенциала у студентов.

Оборудование: презентация, Советский мультфильм «Тингати́нга».

Наглядное пособие в виде моих рисунков, поэтапно выполненных на данную тему.

Формы организации деятельности используют следующие:

-Фронтальные: урок, лекция, консультация.

-Групповые: групповое творческое задание

-Фронтально-индивидуальная ведется работа.

Методы обучения:

- Словесные: лекция, рассказ, беседа, дискуссия, объяснение.

-Наглядные: демонстрация иллюстраций, презентация, просмотр мультфильма;

-Объяснительно-иллюстративный метод обучения.

Актуальность данного мастер класса в том, что он очень необычный, простой, но интересный. С успехом может применяться для разной категории лиц, преследуя разные цели.

Этапы проведения мастер-класса		
1. Вводная часть		
Содержание этапа	Деятельность педагога (этапы работы иллюстрируются рисунками, схемами, фотографиями)	Деятельность участников мастер- класса
-Приветствую студентов, заинтересовываю своей темой выбранного мной мастер класса.	<u>Ход мастер-класса:</u> <u>1.Вступительное слово педагога:</u> - Добрый день, уважаемые коллеги! Я – Бажанова Маргарита Михайловна, преподаватель МАУ ДО г. Тулуна «ДХШ» представляю Вам мастер-класс по живописи «Тингати́нга». Рисование для каждого ребенка – это способ выразить свои чувства и эмоции, проявить свою фантазию. Поэтому все дети так любят рисовать. Но очень часто бывает, что на уроках изобразительного искусства у них	- Приветствуют педагога, слушают, вникают, настраиваются провести с пользой время и научиться чему-то новому.

	<p>снижается мотивация, появляется неуверенность в своих силах и формируется отрицательное эмоциональное отношение к рисованию. Дети говорят – «не люблю рисовать», «не умею рисовать». Чтобы создать у него положительную мотивацию к рисованию нужно постоянно стимулировать и поддерживать ребенка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Потому, как только учебная деятельность, построенная с доминированием занимательного материала, увлекательных приемов, форм и методов способствует желанию учиться с радостью и с удовольствием идти на урок. Обобщая свой опыт работы с детьми в этом направлении, могу с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками, приемами и способами изображения предметов или окружающего мира ребенок получает возможность выбора. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься интересным делом. Но если сам педагог не умеет и не любит рисовать, лепить, творить – детям будет сложно чему-то у него научиться.</p>	
<p>2. Основная часть</p>		
<p>- Рассказываю историю появления данной техники рисования,</p>	<p>И сегодня мне бы хотелось познакомить вас с африканской живописью. Выбрала я именно эту</p>	<p>-Слушают, -задают вопросы по теме,</p>

<p>-показываю презентацию, - отвечаю на вопросы, если таковые появляются. - А также приступаем к практической части выполнения работы с пояснениями. - Веду фронтально-индивидуальную работу со студентами.</p>	<p>тему так как, техника «Тингатинга» малоизвестна среди большого круга людей, и лишь немногие художники знают о ней. Она помогает нам увидеть мир так, как его видят дети: радостным, красочным и безоблачным. Поэтому я решила поглубже узнать об этом нетрадиционном стиле изображения и познакомить вас с ним. Живопись Тингатинга появилась в Танзании 60-х годах XX века, название получила по имени основателя направления – Эдуардо Саиди Тингатинга. Первые картины рисовались на картоне, а прежде того – на стенах домов. Изначально все работы были размером примерно 60х60 см, что привело к тому, что в некоторых источниках Тингатинга именуется «квадратная живопись». Daudi Tingatinga единственный сын Эдуардо так же, как и его отец, занимается искусством Тингатинга. Для художников этой живописи неисчерпаемый источник творческого вдохновения — весь животный и растительный мир Африки. Это антилопы, бегемоты, буйволы, жирафы, зебры, львы, обезьяны, слоны и другие животные, а также цветы, деревья, птицы и рыбы, особенно необычной окраски. Очень популярен мотив горы Килиманджаро на заднем плане — величайшей в Африке вершине, расположенной на северо-востоке Танзании. Пожалуй, наши дети знакомы с миром Тингатинга гораздо больше нас самих. Все дело в том, что в нашей стране популярен одноименный мультфильм «Тингатинга», выполненный как раз в этом стиле живописи, и рассказывающий о легендах африканских стран. Точная дата создания первой картины не известна. Хотя есть сведения, что начало Тингатинги можно отнести к</p>	<p>- приступают к выполнению практической части, а именно учатся рисовать в технике Тингатинга.</p>
---	--	---

	<p>1967 году. Возможно, первые работы были сделаны в 1965 или 1968 гг. К сожалению, мало сведений о самом основателе живописи. Так уж принято в Африке – куда более важнее само событие, нежели точная его дата.</p> <p><u>2.Практическая часть.</u></p> <p>Уважаемые коллеги! У кого возникло желание попробовать нарисовать картину в стиле «Тингатинга», я предлагаю приступить к просмотру этапов выполнения работы:</p> <p>Для рисования нам необходимы – акварельные листы фА4, гуашь, кисть широкая и тонкая, черный маркер, баночка для воды палитра. -Крупной кистью делаем растяжку в тёплой цветовой гамме, чтобы жёлтый плавно переходил в салатový, а салатový в изумрудный;</p> <p>-Тонкой кистью рисуем силуэты животных и растений, используя чёрную тушь или гуашь;</p> <p>-Оживляем наш рисунок белой краской;</p> <p>-И в заключение оформляем рисунок в паспарту.</p>	
<p>3. Заключительная часть</p>		
<p>- подвожу итог проделанной работы, - интересуюсь насколько заинтересовала их данная техника рисования с детьми, и намеренны ли они на практике в дальнейшем применять данные знания.</p>	<p>Я надеюсь, что мастер-класс, представленный мною сегодня, не только познакомил вас с чем-то новым, но взбодрил и доставил заряд положительных эмоций и поднял Вам всем настроение! Благодарю за внимание!</p>	<p>- Спрашивают, - делятся своими впечатлениями, любуются полученным результатом.</p>