

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тулуна

«Детская художественная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МАУ ДО города Тулуна «ДХШ»
«11» января 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО г. Тулуна «ДХШ»
Н.А.Яворский
11.01.2022 г.

Методическая инструкция

на тему:

*Онлайн-тест для контроля усвоения знаний
обучающихся 5 классов ДХШ.*

по дисциплине: «История изобразительного искусства»»

Автор-составитель: Л.М. Михашенко
преподаватель МАУ ДО г. Тулуна
«Детская художественная школа»

по дисциплине: «История изобразительного искусства»»

Тулун

2022г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Основная часть.
 - 2.1. Инструкция к онлайн-тесту.
 - 2.2. Структура онлайн-теста.
 - 2.3. Ключ к онлайн-тесту.
3. Заключение.
4. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Данная методическая разработка предназначена для преподавателей ДХШ и может использоваться как в качестве непосредственно проверки знаний обучающихся, так и для подготовки к экзамену по предмету.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является частью рабочей программы ДХШ и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» ПО.02.УП.02. Нормативный срок обучения 5 лет.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Учебные занятия по предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Освоение учебного предмета «История изобразительного искусства» завершается итоговой аттестацией обучающихся 5 класса и проводится в форме экзамена или тестирования. С целью проверки знаний терминологии, названий художественных произведений и имен их авторов, а также навыков описания произведения искусства. В качестве подготовки к прохождению тестовых заданий осуществляются консультации для проработки тем курса по печатным и электронным материалам.

Аттестация по предмету «История изобразительного искусства» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся,

ее корректировку и проводится с целью определения у обучающихся степени теоретической и практической подготовки по предмету.

Создание системы оценки качества образования – одна из основных задач в сфере реформирования и модернизации образования. Педагогический тест — это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. Система тестирования – универсальный инструмент определения уровня усвоения знаний обучающихся на всех этапах образовательного процесса, в том числе для оценки уровня остаточных знаний.

На сегодняшний день тестирование является наиболее часто применяемой и эффективной формой контроля знаний обучающихся. Это обусловливается оперативностью и объективностью получения показателей результатов обучения по предмету «История изобразительного искусства». Тестирование может проводиться в разных формах (письменной и электронной), не исключая и не заменяя другие формы контроля качества знаний.

Онлайн-тест как способ проверки знаний обучающихся, является наиболее современным и оптимальным как с точки зрения администрирования, выставления оценок, так и с точки удобства его прохождения учениками, включая доступ к удаленному прохождению, что является актуальным в современных условиях.

Целью создания онлайн-теста является организация мониторинга качества знаний обучающихся выпускных классов ДХШ. Создание и внедрение системы тестирования в учебный процесс подразумевает решение следующих задач: подготовка базы тестов, совершенствование и пополнение базы тестов, апробация, усовершенствование процедуры тестирования, что позволит совершенствовать организацию образовательного процесса по итогам анализа результатов тестирования.

2. Основная часть.

2.1. Инструкция к онлайн-тесту.

Данный продукт представлена в виде онлайн-теста созданного на платформе Google. Предназначен для обучающихся 5 класса и может быть применен как непосредственно для аттестации выпускников, так и для подготовки к ней (при утверждении экзамена как формы аттестации).

Тестирование проводится в электронном варианте. Обучающиеся получают ссылку _____ на _____ онлайн-тест (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7OCtbD_z_QGFrXNsvVFxXs1Z4-WjOnsBTc35q_jAGxp1rw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0&usp=mail_form_link) и проходят его в индивидуальном порядке как в учебной аудитории, так и при необходимости, удаленно. Одновременно проходить тестирование может неограниченное количество человек. Обязательным условием перед началом прохождения тестовых заданий является внесение в соответствующую графу данных ребенка – фамилия, имя, класс.

Для прохождения теста определено оптимальное время, которое задается соответственно программным требованиям изучаемого предмета и составляет оно максимум 50 минут. Ориентировочно на выполнение одного тестового задания отводится минимум 1 минута.

Предусмотрена форма тестовых заданий с одним правильным ответом. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. За правильный ответ дается 1 балл, за неправильный 0. Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет 50 баллов. В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

«2» - менее 50% (от 0 до 25 неправильных ответов)

«3» - 50% - 65%т (от 25 до 32 неправильных ответов)

«4» - 65% - 85% (от 33 до 42 неправильных ответов)

«5» - 85% - 100% (от 43 до 50 неправильных ответов)

Результаты итогового тестирования обучающийся увидит сразу после завершения теста. Также итоги тестирования всех учеников системой Google оформляются автоматически в виде таблицы Microsoft Excel, документируются аттестационной комиссией и являются необходимым условием аттестации обучающихся.

Успешное прохождение онлайн-теста предполагает тщательную подготовку. Инструкция для тестируемых озвучивается преподавателем на консультации или непосредственно перед началом тестирования.

2.2. Структура онлайн-теста.

1. Как называют художников, посвятивших свои произведения изображению моря?	А) Художники-маринисты Б) Художники-анималисты В) Художники-иллюстраторы
2. Картина И.Репина «Бурлаки на Волге» является произведением	А) Сказочно-былинного жанра Б) Бытового жанра В) Индустриального жанра
3. Изображение художника, выполненное самим художником.	А) парсуна Б) портрет В) автопортрет
4. Какой жанр ИЗО был наиболее развит в первобытном искусстве судя по изображениям в пещерах Ласко и Альтамира?	А) портрет Б) анималистический В) бытовой
5. Что относится к мегалитическим сооружениям?	А) курганы Б) менгиры В) неолит
6. Женская скульптура, олицетворяющая материнство и плодородие в Древнем мире.	А) Венера Палеолитическая Б) Венера Милосская В) Афродита Книдская
7. Менгиры, кромлехи, дольмены – это?	А) виды скульптуры Б) виды архитектурных сооружений В) виды живописи
8. Загадочное и даже мистическое место Стоунхендж - это..	А) кромлех Б) дольмен В) менгир
9. Самый известный классический храм Древней Греции, который	А) храм Зевса Б) храм Аполлона

находился в Афинском Акрополе.	В) храм Парфенон
10. С чем связаны следующие имена фараонов: Хеопс, Хефрен, Микерин?	А) для них были воздвигнуты самые большие пирамиды в Гизе Б) это самые известные скульпторы Египта В) авторы иероглифов
11. Археолог Борхард, нашедший этот цветной бюст, записал в дневнике: «Описывать бесцельно – смотреть!». Как зовут царицу?	А) царица Клеопатра Б) царица Хатшепсут В) царица Нефертити
12. Чья, единственная не разграбленная гробница, полная несметных художественных сокровищ, была открыта английским археологом Г. Картером в 1922 году?	А) Тутанхамона Б) Аменхотепа В) Рахотепа
13. Как называется эта знаменитая античная статуя?	А) Афродита Книдская Б) Ника Самофракийская В) Кора
14. Как иначе называется римский «храм всех богов»?	А) Форум Б) Пантеон В) Колизей
15. Обозначьте храм царицы Хатшепсут	А) 1 Б) 2 В) 3
16. В Древнем Египте текст писали	А) иероглифами Б) латинскими буквами В) цифрами
17. Существо с головой человека и туловищем льва, охранявшее гробницу фараона	А) Хеопс Б) Химера В) Сфинкс
18. Ордер Древней Греции, капитель колонн которых имеет в качестве украшения волюты	А) коринфский Б) ионический В) дорический
19. Один из стилей вазаписи Древней Греции	А) Краснофигурная Б) Гжель В) Мезенская роспись
20. Кто автор знаменитого «Дискобола»?	А) Поликлет Б) Леохар В) Мирон
21. Многоярусный каменный мост, построенный римлянами для подачи воды – это...	А) арена Б) акведук В) амфитеатр
22. Художественный стиль X-XII	А) романский

веках, связанный с античной культурой Рима, основу архитектуры которого составляли замки и крепости	Б) классический В) крепостной
23. Круглое витражное окно готического собора над входом	А) Панорамное окно Б) Иллюминатор В) Окно-роза
24. Храм в Константинополе, по подобию которого строились первые храмы на Руси.	А) церковь Сан-Витале Б) собор Святой Софии В) собор Святой Констанции
25. Виды куполов в русских храмах	А) шлемовидные Б) касковидные В) косынчатые
26. Тип храма, преобладающий в древнерусском зодчестве?	А) заупокойный Б) кресто-купольный В) терем
27. Назовите автора иконы «Троица»	А) Феофан Грек Б) Дионисий В) Андрей Рублев
28. Назовите храм	А) Спаса на Крови Б) Храм Святой Софии в Киеве В) Церковь Покрова на Нерли
29. Какими временными рамками обозначается эпоха Возрождения в Италии?	А) 19-20 века Б) 14-16 века В) 10-12 века
30. Какого выдающегося художника эпохи Возрождения называли «певцом мадонн»?	А) Джованни Беллини Б) Паоло Веронезе В) Рафаэль Санти
31. Кто автор фрески «Поцелуй Иуды» в Капелле Скровеньи	А) Джотто ди Бондоне Б) Мазаччо В) Пьеро де ла Франческа
32. Назовите автора фрески «Рождение Адама»	А) Донателло Б) Рафаэль Санти В) Микеланджело Буонаротти
33. Автор полотна «Рождение Венеры»	А) Сандро Боттичели Б) Рафаэль Санти В) Леонардо да Винчи
34. Альбрехт Дюрер, Ян ван Эйк, Иероним Босх - являются художниками	А) Итальянского Возрождения Б) Северного Возрождения В) классицизма
35. Изобилие цветов, фруктов, дичи, посуды из стекла и металла – это составляющие	А) витрин магазина Б) Голландского натюрморта В) Византийского стиля
36. Термин «барокко» означает	А) жемчужина причудливой формы

	Б) ракушка из озера В) орнамент
37. Силь в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве в первой трети XIX века в странах Европы, включающий в себя мотивы для воплощения мощи и воинской славы	А) готика Б) модерн В) ампир
38. Самое знаменитое творение этого архитектора - Зимний дворец в Санкт-Петербурге	А) К. И. Росси Б) А. Н. Воронихин В) В. Ф. Растрелли
39. Силь европейского искусства XVII – XIX веков, строящийся на основе логики и рационализма, характеризующийся строгостью форм и уравновешенностью композиции	А) классицизм Б) романтизм В) реализм
40. Назовите автора памятника Петру I в Санкт-Петербурге	А) Мирон Б) Этьен Морис Фальконе В) Федот Шубин
41. Назовите памятник, находящийся перед храмом Василия Блаженного в Москве. Автор Иван Мартос.	А) памятник Петру I Б) памятник Минину и Пожарскому В) Венера Милосская
42. Федот Шубин работал в одном из видов изобразительного искусства	А) скульптура Б) живопись В) графика
43. Какому жанру живописи отдавали предпочтение большинство импрессионистов?	А) пейзаж Б) натюрморт В) портрет
44. Кто из художников является представителем постимпрессионизма?	А) И. Шишкин Б) В. Ван Гог В) Ян ван Эйк
45. Произведения русской живописи второй половины XIX века «Алёнушка», «Иван царевич на сером волке», «Богатыри», «Витязь на распутье» написаны художником	А) М. Врубелем Б) В. Суриковым В) В. Васнецовым
46. Автор картины «Три богатыря»	А) И. Айвазовский Б) И. Левитан В) И. Васнецов
47. Как называлось объединение	А) «Артель художников»

русских художников-реалистов второй половины XIX века, демонстрировавших свое искусство в разных населенных пунктах?	Б) "Мир искусства" В) «Товарищество передвижных художественных выставок»
48. Укажите название полотна	А) "Море волнуется раз..." Б) "Байкальский закат" В) "Девятый вал"
49. Интерпретация окружающего мира в контексте геометрических построений характерна для	А) реализма Б) кубизма В) импрессионизм
50. Назовите одно из самых знаменитых полотен Сальвадора Дали	А) "Постоянство еды" Б) "Постоянство памяти" В) "Сон в полдень"

2.3. Ключ к онлайн-тесту.

1.	а
2.	б
3.	в
4.	б
5.	б
6.	а
7.	б
8.	а
9.	в
10.	а
11.	в
12.	а
13.	б
14.	б
15.	в
16.	а
17.	в
18.	б
19.	а
20.	в
21.	Б
22.	а
23.	в
24.	б
25.	а
26.	б
27.	в

28.	в
29.	б
30.	в
31.	а
32.	в
33.	а
34.	б
35.	б
36.	а
37.	в
38.	в
39.	а
40.	б
41.	б
42.	а
43.	а
44.	б
45.	в
46.	в
47.	в
48.	в
49.	б
50.	б

3. Заключение.

Современные разработки дают нам возможность оптимизировать и разнообразить процесс не только получения знаний, но и контроля успеваемости. И учитывая, что онлайн тестирование может проходить как онлайн, так и офлайн, то удобство данного способа работы с обучающимися становится приоритетным.

Онлайн-тест был апробирован в период самоизоляции и показал хорошие результаты усвоения знаний обучающимися 5 классов ДХШ по предмету «История изобразительного искусства». Удобство прохождения было отмечено как обучающимися, так и проверяющими.

4. Список литературы.

- Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки обучения школьников: Экспериментальное педагогическое исследование. – М.: Педагогика, 1984.

- Бабинский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983.

- Кабанова Т. А., Новиков В. А. Тестирование в современном образовании. Уч. Пособие. — М.: Высшая школа, 2010.

- Онищук В.А. Урок в современной школе: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1986.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогическое_тестирование