

Мастер – класс:
Обрядовая кукла «Крупеничка» своими руками.

Автор мастер-класса: Подшивалова Ирина Алексеевна, преподаватель
МАУ ДО г. Тулуна «ДХШ»

Целевая аудитория: учителя и воспитатели школ, педагоги
дополнительного образования, родители. Для широкого круга читателей,
интересующихся славянской культурой.

Назначение: оберег для дома, подарок.

Цель: Передача профессионального опыта в творческой и педагогической сфере деятельности. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе создания обрядовой куклы «Крупеничка».

Задачи:

- формирование представления об изготовлении народной куклы, как атрибута духовной культуры русского народа.
- привитие интереса к изготовлению куклы- оберега «Крупеничка»;
- в детских мастер-классах развитие мелкой моторики и первичных навыков рукоделия.
- развитие индивидуального творческого потенциала.

Славянские самодельные куклы-обереги всегда играли большую значимость в жизни людей на Руси. Куклы имели различное предназначение, с куклами играли дети, ими украшали убранство дома, но основное предназначение данных кукол- это охранять и оберегать. А поскольку наши предки на Руси были уверены в том, что куклы-обереги имеют влияние на жизнь, здоровье, судьбу и благополучие человека, его дома и семьи, куколки изготавливались как символы обряда или хранительницы домашнего очага, их часто преподносили и в качестве подарков.

Сегодня мы с вами выполним куклу- оберег «Крупеничка». Такой оберег занимал самое почетное и заметное место в доме и символизировал его достаток и сытость. «Крупеничка» или как ее иногда называли Зернушка считалась одной из главных русских народных кукол, она изготавливалась из ткани и наполнялась крупой или зерном, по традиции сразу после сбора урожая. Зерном из этой куклы начинали посевную, а при сборе урожая, она вновь наполнялась, ее задача — сберечь в себе лучшие зерна в течение всего года до нового сева. Кукла служила хранилищем для самого лучшего зерна, предки верили, что таким образом они улучшают урожай, а иногда крупу из ее кармашка брали при приготовлении еды.

Прежде, чем приступить к изготовлению оберега, мы должны ознакомиться со значимыми правилами:

1) Первое и очень важное – это спокойствие и уединенность, важно сконцентрироваться на том, что мы будем делать. У нас должно быть хорошее настроение и спокойное состояние. В процессе можно напевать добрую песню, читать молитву, заговор или просто проговаривать вслух для кого и зачем вы собираетесь делать эту куколку. Например, *«Делаю тебя, чтобы во всех делах успевать и делать их хорошо. Крупу засыпаю, чтобы в доме моем всегда был достаток и мир, чтобы все были сыты и урожай был хорошим... и т. д.»*.

2) Следующее правило будет звучать так, изготавливать оберег должна женщина.

3) Делайте куклу-оберег на коленях или, как говорили раньше, «в подоле», т. е. в своем личном пространстве. Стол же является общим местом и на него можно положить только ткань и инструменты, и инструменты, которые будем использовать.

4) Для создания кукол берите только натуральные ткани, например, хлопок, лен или шерсть. На тканях не должно быть кромок или старых швов. Если делаете куклу на подарок, используйте новую ткань или ткань от старой одежды того, кому будете делать куклу. Для себя же берите ткань от вещей, которые использовались вашей семьей.

5) Изготавливая куклу-оберег, мы не будем применять иголки, ножи, клей и ножницы. В старину говорили, что кукла должна быть «не резаная, не колотая», чтобы не навредить здоровью того, кому делается оберег. Ткань рвем руками. Все манипуляции с ножом и ножницами делайте до начала работы с куклой. Тело для куклы завязывайте, а не сшивайте. Исключение составляет только мешочек для куклы «Крупенички-Зерновушки», который сшивается сбоку.

6) Ниточки так же обрывайте руками или перекусывайте зубами. Когда завязываете ниточки, завязывайте их 3 раза. Число 3 всегда было магическим для славян, и они считали, что 3 узла придают надежности не только изделию, но и наговорам, а также служат защитой от любого негатива.

7) Создавая образ куклы вкладывайте в оберег светлые образы — это намного важнее, чем техника изготовления. Поэтому очень важно делать обереги только тем, кому от души желаете добра, тем, кого любите! А если нужно сделать оберег кому-то постороннему, то сначала проникнитесь образом этого человека, пожелайте ему добра и только тогда приступайте к изготовлению.

Для создания куклы «Крупенички» нам понадобится:

- отрез льняной ткани размером 20х20 см для основания куклы;
- два отреза льняной ткани размером 5х5 см для рук;
- стакан гречневой крупы (лучше, если зеленой) или зерна;
- полоска кружева – около 20 см;
- ткань различных цветов (иногда хорошо сочетаются ткани с принтами) для рубахи, фартука, рукавов и платка;
- красные хлопковые или шерстяные нитки.

Если хотите более точно следовать традиции, то для этого оберега надо брать зеленую, необработанную гречку, так как именно она имеет свойство прорасти, в отличие от коричневой.

Порядок работы

Данный мастер класс подразумевает создание традиционной Крупенички. В первую очередь необходимо сшить лоскут льняной ткани по боку с изнаночной стороны, нижнюю часть перемотать ниткой и вывернуть. В полученный мешочек всыпать стакан крупы. Не нужно жалеть крупу – кукла должна быть набита максимально плотно.

Верхнюю его часть завязываем ниткой. Дно куклы должно получиться ровным и широким.

Скручиваем «ручки»

К лоскуту ткани с лицевой стороны прикладываем «ручку», скручиваем, перевязываем ниткой и аккуратно выворачиваем. Таким образом изготавливаем две «ручки» с рукавами.

Далее приложить основе куклы «ручки» вверх ладонями и перевязать нитками.

Надеть на основу куклы рубаху, обернув ее в лоскут ткани, главное, чтобы рубаха прикрывала нижнюю часть поделки.

Две- три заготовки для фартука, который предварительно можно оформить вышивкой укладываем друг на друга и фиксируем нитками к будущему оберегу. Он одевается на куклу таким образом, чтобы в верхней и нижней части поделки были немного видны края рубахи.

Осталось украсить кружевом или лентой голову куклы, имитируя повойник, а сверху повязать платок на куклу таким образом, чтобы была перемотана не только голова, но и шея – так поделка смотрится наиболее естественно. Одна из самых главных народных кукол- оберегов «Крупеничка» готова!