

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города  
Тулуна «Детская художественная школа»

**«Методическая разработка занятия»**

**Тема: «Цветовая гармония. Полярная гармония»**

План-конспект урока для детей 10-12 лет  
по предмету «Живопись» 1 класс.  
Изучение нового материала.

Разработала:  
преподаватель  
Подшивалова Ирина Алексеевна

2022г. Тулун

**Цель:** Выполнить этюд яблока

**Задачи:**

- Закрепить первоначальные знания о цвете (три основных цвета, составные цвета, цветовой круг, дополнительные, однородные, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета)
- Способствовать развитию эстетического вкуса и художественного воображения
- Учить применять полученные знания при решении творческих задач

**Количество часов:** 4 академических часа

**Зрительный ряд:** наглядный демонстрационный материал, экран

**Материалы:** гуашь, кисти, листы А4

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы работы:**

- объяснительно-иллюстративный (изложение материала);
- практический (выполнение творческого задания).

#### Ход занятия

Звучит легкая музыка

*Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие, спорящие друг с другом и живущие ласково один возле другого. В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувство зрения.*

*Кузьма Петров-Водкин*

Каждый человек, который занимается изобразительным творчеством: рисует, плетет из бисера, делает поделку из сухих листьев и трав, вышивает - задает себе вопрос: а не испортил ли я свое творение, правильно ли я подобрал цвета и составил узор. Такие сомнения возникают не только у детей, но и у взрослых. Сегодня мы попробуем в них разобраться.

Во-первых, запомним: в творчестве единственного правильного решения нет и быть не может. Решений всегда много. Но неправильных решений все равно больше. Каждый из вас сталкивался в жизни с хорошим решением и плохим. Есть, по-видимому, какой-то закон или правило, нарушение которого приводит к неудаче. Чтобы обезопасить себя от ошибок необходимо знать эти правила.

Для того чтобы красиво говорить и грамотно писать, мы изучаем в школе разные правила и законы на уроках языка и литературы. Основы музыки некоторые дети постигают в музыкальной школе.

В изобразительном творчестве также есть свой алфавит и правила. Алфавитом в изобразительном искусстве служит цвет, форма и пространство.

Сегодня мы поговорим о цвете – основе многих видов изобразительного творчества, например, живопись. С помощью умелого использования цветовых сочетаний можно создать удивительное произведение.

Ребята как думаете, что такое гармония?

**Гармония**- это созвучие, согласие, противоположность хаосу, закон красоты.

Так же как в музыке существует гармоничное сочетание звуков, в изобразительном искусстве есть своя гармония – это гармония цвета.

А как вы думаете, что же такое цветовая гармония?

**Гармония Цвета** – это красивое, приятное для восприятия цветовое сочетание.

Некоторые законы цветоведения вы уже знаете. Сейчас мы их повторим.

Как называется эта группа цветов? Ответ: Три основных цвета. (Озвучить)

**Учащиеся выходят к доске со стихотворениями:**

### **Красный**

Красная редиска выросла на грядке.  
Рядом помидоры - красные ребятки.  
Тюльпаны красные - brave солдатики,

### **Желтый**

Желтое солнце на землю глядит, Желтый подсолнух за солнцем следит.  
Желтые груши на ветках висят.  
Желтые листья с деревьев летят.

### **Синий**

В синем море - островок, Путь до острова далек.  
А на нем растет цветок-  
Синий, синий василек.

В произведениях изобразительного искусства цвета подчиняется конкретным задачам, идее художественного произведения.

Как вы уже знаете, все цвета можно заключить в цветовой круг, где каждый цвет плавно переходит в следующий цвет цветового спектра. Если смешать по два основных цвета, то получим еще одну группу цветов.

Как называется эта группа? Ответ: составные или смешанные цвета.

Полученные путем смешивания двух рядом лежащих цветов (вторичные). (Озвучить)

Если смешать основной цвет с рядом лежащим смешанным, можно получить новый оттенок – оттенок третьего порядка или третичный цвет.

**Между тонами цветового круга существует два типа взаимосвязи:**  
дополнительные цвета (комплементарные)  
близкие по тону (однородные)

### **Дополнительные цвета (комплементарные)**

**Комплементарные цвета** – те, что расположены на цветовом круге друг напротив друга: зеленый и красный, синий и оранжевый, желтый и фиолетовый и т.д.

Желательно эти цвета не смешивать на палитре, т.к. при смешивании получается грязный серый цвет (показать). Эти цвета дополняют друг друга, подчеркивают красоту, говорят друг другу комплементы: «Как вы прекрасны рядом со мной!»

Однородные или близкие по тону расположены друг рядом с другом: красный и оранжевый; желтый, светло-зеленые; фиолетовые, синие и т.п. Эти группы цветов можно смешивать, чтобы изменить оттенок цвета, делать его темнее или светлее.

Как вы, должно быть, помните все цвета условно можно поделить на теплые и холодные. Самый теплый цвет является желтый, самый холодный – синий. Остальные цвета меняют свою «температуру» при приближении к тому или другому цвету.

Все цвета и их оттенки, о которых мы сейчас говорили, относятся к одной огромной группе **хроматических цветов. Chromatic** - в переводе с английского означает «цветной»

Но есть группа, которая отрицает цвет. (Демонстрация таблицы хроматических цветов)

**Ахроматические цвета** (Черных, белый, серый). Предлог «а» это отрицание.

Фактически в переводе получается – нет цвета. (Таблица с ахроматическими цветами)

## **Практическая работа.**

Демонстрация гармоничных натюрмортов известных художников.

Показать на ранее заготовленных преподавателем листах формата А4 поэтапное выполнение этюда, цветовой круг.





*В процессе работы делаются необходимые дополнительные пояснения. Выявляются и исправляются ошибки.*

#### **Подведение итогов:**

*Сегодня мы с вами узнали, что такое гармония цвета выполнили гармоничный этюд с использованием цветового круга на практике и теперь мне хочется узнать, как вы усвоили урок:*

1. Фиолетовый и желтый по отношению друг к другу являются (дополнительные)
2. Название группы цветов: красный, желтый, синий (основные)
3. Зеленый по отношению к желтому и синему (составной)
4. Приятное для восприятия сочетание цветов или звуков (гармония)
5. Комплементарный цвет синему (оранжевый)
6. Chromatic в переводе с английского (цветной)

#### **Просмотр детских этюдов**

- Анализируем, как меняется цвет на переходах от одного основного цвета к другому. Например, наблюдаем, как желтый цвет при добавлении слоя красного превращается в совсем другой цвет.

Выбираем наиболее удачные работы.

#### ***Выставление оценок.***

#### ***Рефлексия***

Прием рефлексии светофор. Дети подходят к изображению светофора и каждый кладет в кармашек карточку, соответствующую цвета его настроения.

Красный- восторженное

Желтый- светлое, приятное

Зеленый- недовольное

*Домашнее задание:* (посетить выставку «Мир глазами художника»)

*Желаю всем творческих успехов. Спасибо за внимание!*