

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Тулуна «Детская художественная школа»*

Методическая разработка занятия

***Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства «Подготовительное
отделение»***

***План-конспект урока по дисциплине: «Декоративно-
прикладное искусство»***

2 класс (8 лет).

НА ТЕМУ:

«Цветы для мамы в технике «Шерстяная акварель»

Автор-составитель: Долганина Татьяна Сергеевна, преподаватель

**Тулун
2022**

Оглавление

1. Введение.....	3
2. План-конспект урока по дисциплине: «Декоративно-прикладное искусство» 2 класс (8 лет).НА ТЕМУ: «Цветы для мамы в технике «Шерстяная акварель»....	5
3. Заключение.....	7
4. Список литературы.....	8
5. Приложение.....	9

Введение

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Многолетней практикой доказано, что раннее развитие творческих способностей-это залог будущих успехов. Желание творить у ребёнка безгранично, идёт от самого сердца, а задача взрослого-помочь ему открыть в себе художника, развить его творческие способности. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у школьников. Шерстяная акварель- это аппликация под стеклом, создаваемая на матерчатой основе, путём послойного выкладывания цветных шерстяных волокон. Живопись шерстью как художественное направление появилось на заре XX века в Германии его основоположником был немецкий философ Рудольф Штайнер, выбравший шерсть, как наиболее распространённый и дешёвый в провинциальной местности материал. Зная о способности шерсти сваливаться, он нашёл способ, как окрашенную шерсть применять в качестве материала для рисования картин. Для работы не нужны ни краски, ни кисти, ни вода, только шерсть, рамка для фотографий и желание творить! Рисования шерстью позволяет использовать удивительные свойства этого материала, заменяя краски. Приёмы в шерстяной акварели очень сходны с используемыми в живописи. Шерсть позволяет делать тонкие цветовые переходы, насыщенные пятна и едва заметную дымку. Картины из шерсти будто по волшебству создаются объёмные тёплые. Такие работы выглядят как живые. Живопись шерстью подойдёт для каждого человека. Даже начинающий художник сможет создать прекрасную картину и получить приятный результат. Рисование шерстью-прекрасная цветотерапия, поскольку для неё используется яркие цвета, которые очень любят дети.

Методическая разработка создана на основе личного педагогического опыта. Разработка предназначена для преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ.

Актуальность: Живопись, сама по себе, одно из наиболее интересных направлений изобразительного искусства, а выполнение её не красками, а иным материалом-шерстью, является новым направлением в ваянии. Рисование шерстью возможно, как мокрым, так и сухим способом, но как акварель ведёт себя шерсть только при сухо рисовании. Шерстяную акварель можно сравнить с классической техникой многослойной акварели. Первым этапом является изготовление фона-подложки-основы картины. Затем можно выкладывать основной рисунок. Создание на

занятия творческой атмосферы благотворно влияет на общее развитие детей, на формирование у них интереса к данному виду деятельности. Развиваются познавательные умения: умение поставить и принять познавательную задачу, найти способ её решения, провести анализ художественного материала, умений сравнивать, обобщать. Предметом постоянного внимания педагога на всех этапах обучения является развитие у детей умения обращаться с шерстью, как с акварельными красками. Личность ребёнка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлечённой цели. Таким образом, личностно-ориентированные технологии характеризуются гуманистической психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка.

Цель: Формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приёмами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи:

- . формировать у детей технические умения и навыки работе с различными материалами и инструментами;
- . формировать художественно эстетический вкус, эмоциональную удовлетворенность от проделанной работы;
- . развивать у детей творческие способности
- . развивать целеустремлённость, усидчивость.

Оборудование и материалы для преподавателя: Использование мультимедийной системы для показа репродукций.

Материалы для детей: Ножницы, флизин, шерсть овечья 100 % (зеленая, красная, розовая), рамка из пластика со стеклом.

План-конспект урока по дисциплине: «Декоративно-прикладное искусство» 2 класс (8 лет). НА ТЕМУ: «Цветы для мамы в технике «Шерстяная акварель»

Тип урока: Изучения нового материала.

Структура урока

1. Орг. момент.....1 мин
2. Беседа.....4 мин
3. Практическая работа.....16 мин
4. Анализ работ.....3 мин
5. Итог урока.....2 мин
6. Рефлексия.....4 мин

Ход урока

1. Орг. Момент

Приветствие. Проверка к уроку, эмоциональный настрой.
Здравствуйтесь ребята садитесь.

2. Беседа

Сегодня я хотела поговорить с вами о красоте, о прекрасном, о том, что украшает наш мир!

-Чем можно полюбоваться даже среди зимы, в стужу и ветер?

-Что можно увидеть в лесу ранней весной?

-Что дарят обычно женщинам на праздники в дни рождения и на 8 марта?

-Чем мы можем порадовать свою дорогую маму?

Дети: Цветы

Да, это всё говорилось о цветах!

Цветы – это прекрасные и удивительные растения. Цветы растут в разных уголках Земли: цветы — пустыни-это кактусы, которые тоже расцветают изящными бутонами; есть красивые орхидеи, растущие во власти тропических лесах, или эдельвейсы, которые растут высоко в горах. И у каждого цветка свой характер, своя тайна и красота. Каждый цветок имеет лепестки, стебель и листочки. Обратите внимание, какой формы лепестки они у разных цветов, разные. Благодаря таким прекрасным растениям как цветы, наш мир становится красивым и ярким!

- Ребята вы хотите немного порисовать!

Посмотрите, на наших столах нет кисточек и красок?

Я знаю очень интересную технику, называется она «шерстяная акварель».

Шерстяная акварель-это выкладка 100% натуральной овечьей шерсти под стеклом без дополнительных приспособлений.

Посмотрите на кусочки шерсти, какие они? Можно сказать, что цвет у неё яркий, сочный как акварельная краска.

3. Практическая работа

-Кляймеры откладываем в сторону. На ДВП накладываем подложку – флизелин. Флизелин призван удерживать волокна шерсти. (Приложение 1)

-Начинаем выкладывать фон нашей картины: вытягиваем тонкие пряди шерсти голубого цвета. Не забываем заполнять углы картины. (Приложение 2)

-Для стебелька вытягиваем прядь шерсти зелёного цвета (можно двух оттенков), скрутить пальцами эту прядочку и выложить на рабочую поверхность, изгибая в некоторых местах.(Приложение 3)

- Для создания лепестков цветка нам потребуется шерсть красного или розового цвета. Вытягиваем прядь средней толщины складываем её пополам и разрезаем ножницами. Придаем форму и прикладываем к стеблю. Таким образом мы повторяем пять раз. (Приложение 4)

-Теперь переходим к листьям. Вытягиваем из зелёной шерсти прядь, складываем пополам. Из получившейся прядки делаем листок: кончики немного закручиваем пальцами и прикладываем к стеблю. Делаем так же второй листок. (Приложение 5)

- Прижимаем картину стеклом, обрезаем ножницами выступающую за его пределы шерсть и завершаем оформление рамкой.

Все работы получаются привлекательны тем, что они неповторимы и индивидуальны.

Давайте, наши работы разложим и проанализируем.

4. Анализ работ

1. Назовите наиболее интересную и удачную работу?
2. Как вы думаете, у кого, что не получилось?
3. Ребята как вы думаете, вы справились с работой?

5. Итог урока

Сегодня наш урок подошёл к концу.

6. Рефлексия

Вы когда-нибудь были на необитаемом острове.

Дети: Нет

Ну, хорошо вам предстоит такая возможность. Перед вами два острова, один остров мрачный, а другой солнечный. Если вам урок понравился, то вы должны бананы прикрепить к солнечному острову, ну, а если нет то мрачному. На сегодня всё, урок окончен, спасибо вам за работу и внимание. До свидания!

Заключение

В результате проделанной работы была освоена «Шерстяная акварель». Удалось разбудить в ребятах интерес и эмоциональную отзывчивость к рисованию шерстью, развить художественные и творческие способности, умение видеть и создавать прекрасное. Анализ специфики материала дал возможность подтвердить особые живописные свойства шерсти, возможность использования его, как материала и уникального, многообещающего способа создания произведений изобразительного искусства.

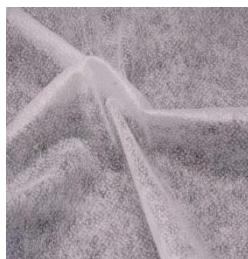
В итоге разработки методической работы были углублены теоретические знания и практические навыки в работе с шерстью; изготовлена картина в технике «Шерстяная акварель». Процесс изготовления был интересным, творческим и увлекательным. Все задачи, заданные в методической работе выполнены, цели достигнуты.

Список используемой литературы

1. Алексеева Е.М. Статья. «Учить детей творчеству», «Дополнительное образование» №7 2007 г.
2. Ахметова М.Н. Учитель: мастерство, творчество, поиск. –Чита, 1999 г.
3. Бакушинский А.В. Возрождение традиций в искусстве народных промыслов: Сб. научных трудов. – М.: НИИХП, 1985 г.- 173 с.
4. Кокарева Е.А. Книга Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия (Кокарёва Е.А): Аст-Пресс, 2009 г. – 120 с
5. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство: Агентство Дистрибьютор Прессы: 2010 г – 120 с.
6. Кузьмичёв Ф.И. Производство валяной обуви и войлоков/ Ф.И. Кузьмичев/Ф.И Кузьмичев – Москва, 1962. – 132 с.
7. Шинковская К.А. войлок. Все способы валяния.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 176 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.: ил. – (Ручная работа).

Приложение

1. Клеймеры откладываем в сторону. На ДВП накладываем подложку – флизелин.



2. Начинаем выкладывать фон нашей картины.



3. Для стебелька вытягиваем прядь шерсти зелёного цвета.



4. Для создания лепестков цветка нам потребуется шерсть красного или розового цвета

5.Вытягиваем из зелёной шерсти прядь, складываем пополам.



Все работы получаются привлекательны тем, что они неповторимы и индивидуальные.