

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тулуна

«Детская художественная школа»

## ***МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА***

**на тему:**

**«Обеспечение доступности в преподавании раздела: «Работа с бумагой. Аппликация из различных материалов»**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовительное отделение» для детей 7-9 лет**

**Автор-составитель: Аксенчик Н.А., преподаватель  
МАУ ДО города Тулуна «Детская художественная школа»**

Тулун  
2021

## Содержание.

- I. Пояснительная записка.
- II. Цель и задачи.
  - 1. Виды аппликации.
  - 2. Методика работы.
- III. Заключение.
- IV. Список используемых источников.

## **Пояснительная записка.**

Данная методическая разработка создана в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительное отделение», курс ДПИ, раздел первой четверти: «Работа с бумагой. Аппликация из различных материалов на занятиях» в детской художественной школе города Тулуна. Она может быть использована как на уроках декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании, так и педагогами в детских садах и в общеобразовательной школе на занятиях по внеурочной деятельности, домах творчества и центрах развития детей. Разработка может стать хорошим помощником для родителей и детей в домашних экспериментах с бумагой и картоном.

Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается. Работа с бумагой развивает художественное воображение и эстетический вкус, способствует лучшему изучению цветов и форм предметов, развивает мелкую моторику рук и усиливает тактильные ощущения, помогает развитию конструкторского мышления.

## **Цель и задачи.**

Детский возраст характеризуется острой потребностью активного познания и преобразования окружающей жизни. Ребенок открывает для себя богатство и красоту жизни, приобщается к миру прекрасного. Поэтому для нравственного, трудового, эстетического воспитания детей большое значение имеет такой вид изобразительной деятельности, как аппликация.

Целью занятий аппликацией является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Аппликация является одним из средств эстетического воспитания. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составные элементы. Так, можно выделить чувство цвета, когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Постепенно у детей развивается художественный вкус. В аппликации дети передают свои впечатления об окружающем мире и выражают свое отношение к нему.

Задачи:

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области декоративно-прикладного искусства посредством различных методов аппликации.

## **Виды аппликации.**

Существуют различные виды аппликаций. Их можно разделить по тематике на три основные группы:

- Предметную аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д. Для предметной аппликации наиболее приемлем материал, который представлен большой формой.
- Сюжетная – картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие. Сюжетная аппликация ставит более сложные задачи и требует соблюдения некоторых правил.
- Декоративная аппликация используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов. Декоративная аппликация является наиболее простой и доступной даже для младшего дошкольника. Посредством декоративной аппликации дети учатся объединять различные материалы, переделывать заданные формы, составляя украшения и узоры.

Помимо этого, виды аппликаций подразделяются по:

- цвету (цветная, черно-белая, одноцветная)
- объему (плоская, выпуклая)
- материалу (бумага, ткань, природные материалы, камни, и т.д.).

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

## **Методика работы.**

В обучении детей 7-9 лет основной задачей по всем видам декоративно-прикладной деятельности является развитие умения выполнять наиболее сложные изображения. Потому, при обучении детей аппликации очень важно соблюдать последовательность и наглядность, что даст возможность каждому ученику увидеть предполагаемый результат.

Начинать работу с бумагой лучше с простых, не сложных задач, постепенно усложняя приемы работы.

Первые уроки направлены на ознакомление и обработку бумаги – это сгибание, складывание пополам и в несколько раз, вырезание, склеивание и т.д. На первых уроках происходит ознакомление с различными видами бумаги (для рисования, чертежная, оберточная, гофрированная и др.). Ученик узнает, что бумага бывает не только различных цветов, но и разной фактуры: блестящей, ворсистой, гладкой, глянцевой, матовой, шероховатой, тонкой, толстой (на ощупь), плотной или рыхлой (на разрыв), промокаемой или водонепроницаемой.

Таким образом, по программе в первый год обучения, дети выполняют не сложную предметную аппликацию, с применением начальных навыков сгибания и вырезания из бумаги и картона с постепенным добавлением ткани, фоамирана, листьев и других не сложных в работе материалов.

Второй год обучения предполагается внедрение более сложных приемов предметной аппликации, с добавлением сюжетов и объемов в работах.

На третьем году обучения, по данному разделу, идет совмещение всех видов аппликации с разделением по цвету, объему и материалами для работы. В закреплении изученных видов и стилей аппликации ученики выполняют итоговую работу.

## **Заключение.**

В методической разработке учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала в старших классах. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения их возможностей, основ композиции до самостоятельного творчества.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль приобретает влияние мелкой моторики рук на формирование его психических процессов.

### Список источников.

1. Агапова Ирина Анатольевна, Давыдова Маргарита Алексеевна Издательство: Лада/Москва, 2009 г.
2. Гутор Наталья Издательство: Феникс-Премьер, 2018 г.
3. Дубровская Н. В. Издательство: Детство-Пресс, 2013 г.
4. <http://proapplikatsii.ru/po-vremeni-goda/po-teme-letu/vidy-applikacii-dlja-detei.html>
5. <https://new.dop.mosreg.ru/program/15459-obshcherazvivayushchaya-programma>
6. <https://students-library.com/library/read/53952-oborudovanie-i-materialy-dlya-vypolnenia-applikacii>