

Мастер-класс.

Выполнение композиции из  
воздушного пластилина.

Тема: «Синичка на ветке»

младший школьный возраст

Преподаватель: Говорина

Валентина Васильевна

МАУ ДО ДХШ город Тулун



**На уроке с детьми 7-8 лет мы познакомились с современным материалом для лепки-это воздушный пластилин ли легкий пластилин. Этот материал при контакте с воздухом застывает. Из воздушного пластилина просто вылепить фигурки объемные , а также плоскостные композиции. Еще одно из свойств данного пластилина –это смешивание между собой цветов для получения новых оттенков.**

**Для выполнения работы нам  
понадобится:**

- набор «Воздушный пластилин»,
- Стеки для лепки (есть в наборах с пластилином),
- Рамка формат А4 деревянная



## 1 этап

На картоне из под рамки растягиваем тонким слоем воздушный пластилин, создавая фон (небо)



## 2 этап

Карандашом намечаем форму дерева с веточками.



### 3 этап

Используем разные оттенки пластилина для имитации коры дерева, сначала берём темный пластилин и раскатываем жгутики чуть придавливая их по контуру дерева. Дерево должно быть выпуклым по отношению к фону.



## 4 этап

Далее закрываем оставшиеся поверхности дерева светло-коричневым пластилином.



## 5 этап

Рисуем контур синички, детям можно предложить обвести шаблон.





## 6 этап

Из желтого пластилина формируем туловище. Оно должно быть достаточно выпуклым.



### **7этап**

Из черного пластилина формируем голову,  
вытягивая клюв.



## 8 этап

Из жгутика выполняем хвост. При лепке крыла можно смешивать разные оттенки пластилина для живописности перьев.



## 9 этап

Из тонкого жгутика на туловище лепим чёрную полосу, характерную для синиц.



## 10 этап

Лепим белую щёчку на голове и основу для глазика.



## 11 этап

Добавляем чёрный зрачок.



## 12этап

Прорабатываем мелкие пёрышки из маленьких. Коротких жгутиков, а также добавляем лапки. Можно добавить мелких веточек на дереве. По желанию детей.



### **13 этап**

На заключительном этапе смешиваем желтые, красные, оранжевые цвета и получаем красивые ,разноцветные ,осенние листья.

Прорабатываем при помощи стека прожилки в каждом листике.

Присоединяем листочки поворачивая их то на бочок, то немножко сгибаем, для того , чтобы они были объёмными.







Выполненную работу вставляем в рамку.

# Работы детей





