

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Тулуна «Детская художественная школа»

Утверждаю:  
Директор МБУК «ЦБС»  
Счастливицева Т.Г.



Утверждаю:  
Директор МБУК «КМ  
им. П.Ф. Гущина»



Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «ДХШ»  
Яворский Н.А.



Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства

**«Детская академия»**

Срок реализации 2 года

Тулун, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Детская академия», срок обучения – 2 года.....стр. 4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Детская академия» ..... стр.5
3. Учебный план ..... стр.6
4. График образовательного процесса ..... стр.8
5. Перечень программ учебных предметов .....стр.10
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Детская академия» ..... стр.11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Детская академия» (далее – программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Тулуна «Детская художественная школа») вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральным законом от 3 августа 2018 г. № 329-ФЗ внесены изменения в статью 40 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон).

1.2. Программа составлена с учётом возрастных категорий детей, и направлена на:

- раннее эстетическое развитие;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Новизна Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Детская академия» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие преподавателя, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе художественной школы по программам предпрофессиональной направленности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества что придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Данные программы включают новые подходы к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

1.2. Целью данной программы является:

–создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения,

а также формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

1.3. Срок реализации программы для детей включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 5-6 лет в группах раннего эстетического развития, поступивших в первый класс в возрасте 5 лет.

Занятия проводятся в форме групповых занятий (до 10 человек) 1 раз в неделю. Продолжительностью – 30 минут с перерывом между занятиями 5 мин.

Продолжительность учебного года по программе составляет 37 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели.

Программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

1.4. При приеме на обучение по программе МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» проводит набор детей в соответствии с Правилами приёма на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства.

1.5. Оценка качества образования по программе включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся, которые проводятся в форме зачета.

1.6. Обучение по программе в МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» ведется на русском языке.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Детская академия»**

2.1. Минимум содержания программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- уметь слушать повторять за педагогом элементы танцев, с последующим самостоятельным показом;
- воспитание организованность, заботливое отношение друг к другу;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности.

### **3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

3.1. Программа создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере и включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 2 года.

3.2. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету – количество аудиторных часов в неделю.

Учебный план программы содержит следующую предметную область:  
- учебные предметы художественно-творческой подготовки.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки программы составляет 264 часа (272 часа), в том числе по учебным предметам:

УП.01. Изобразительное искусство –66 часов;

УП.02. Декоративно-прикладное искусство –66 часов;

УП.03. Лепка –66 часов

УП.04. Ритмопластика (музыкально-ритмическая деятельность) - 66 часов.

Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте 5-6 лет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Детская академия» на 2023-2024 учебный год.**

Утверждаю:  
 Директор МАУ ДО г. Тульча «ДХШ»  
 Н.А. Яворский  
 28 апреля 2023 г.  
 М.П.



Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения	
				Аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	
	Художественно-творческая подготовка			1 год	2 год
УП.01.	Изобразительное искусство	66	-	33	33
УП.02.	Декоративно-прикладное искусство	66	-	33	33
УП.03.	Лепка	66	-	33	33
УП.04.	Ритмопластика	66	-	33	33
	Общий объем аудиторной нагрузки	264		132	132

#### **4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы.

4.2. График образовательного процесса разработан и утвержден МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» в соответствии со сроком реализации программы.

4.3. При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется режимом занятий учащихся МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» и составляет 30 минут.





## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы, разработанной МАУ ДО города Тулуна «ДХШ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы срок реализации – 2 года, прошли обсуждение на заседании методического совета МАУ ДО города Тулуна «ДХШ», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания,
- устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.4. Перечень программ учебных предметов предметной области художественно-творческой подготовки:

УП.01. Изобразительное искусство;

УП.02. Декоративно-прикладное искусство;

УП.03. Лепка;

УП.04. Ритмопластика (музыкально-ритмическая деятельность)

## **6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В МАУ ДО города Тулуна «ДХШ»**

6.1. Оценка качества образования по программе включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся. Formой промежуточного контроля в МАУ ДО города Тулуна «ДХШ» являются: зачет, который проходит в виде просмотра учебных работ.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе и проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАУ ДО города Тулуна «ДХШ».

6.2. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Порядок выставления оценок:

- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

- Итоговая оценка выставляется по результатам полугодовой и годовой отметок.

6.4. Критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения программы.

6.4.1. При оценивании учащегося, осваивающего программу, следует учитывать:

- возрастные особенности обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям художественно-творческой деятельностью;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

6.4.2. Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы предполагает пятибалльную шкалу.

6.4.3. Критерии оценивания учебных предметов в области художественно-творческой подготовки:

- оценка «5» (отлично) - ставится, если работы обучающегося выполнены в полном объеме, при этом они выразительны, подход к работе творческий.

- оценка «4» (хорошо) – ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает ошибки или обучающийся часто пропускает занятия.

- оценка «3» (удовлетворительно) - ставится, если обучающийся умеет выполнять задание по плану преподавателя, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок, обучающийся часто пропускает занятия.